ET . TVMVLVM . FACITE
ET . TVMVLO . SVPERADDITE . CARMEN
Franceschini, e Romagnoli inc.
G. Canuti inv.

PARTE PRIMA.

COLLEZIONE DEI MONUMENTI SEPOLCRALI DEL CIMITERO DI BOLOGNA

PUBBLICATA

Da Giovanni Zecchi

Stampatore e Negoziante da Stampe

Bologna

Contrada Porta nuova

Con Approvazione

1825.

COLLECTION
DES
Monumens Sépulcraux
Du Cimetière de Bologne

PUBLIÉE

Par Jean Zecchi

Imprimeur et Négociant d'estampes

Bologne

RUE PORTE-NEUVE

Avec Approbation

1825.

AVVERTIMENTO

Fra i molti pubblici ed utili stabilimenti della provincia di Bologna uno de' più celebri è certamente il Cimitero Comunale. Per la pietà de' superstiti, verso gli estinti, per la cura indefessa di chi vi presiede, e per gli auspici amplissimi delle autorità superiori riceve mai sempre maggior ornamento, e nuovo splendore. Le genti tutte che traggono a vederlo ne osservano con ammirazione la dignità, l'ordine e la magnificenza degli edifizi, e più di tutto la bellezza de' dipinti e sculti monumenti alla memoria degl' illustri defunti innalzati. Desiderio de' forestieri è il tenere memoria delle opere de' valenti artefici; ed onore della patria nostra è il rendere noto e glorioso il nome de' proprii concittadini pubblicando i disegni de' monumenti che le virtù loro ricordano. Egli è perciò che Giovanni Zecchi, negoziante di stampe in Bologna, crede far cosa grata ed utile agli stranieri ed ai nostri collo stampare una collezione de' disegni di tutti i monumenti sepolcrali del Cimitero Comunale incisi in rame a chiaro scuro, e di grandezza assai comoda, cioè tascabile.

Ogni mese sortirà un fascicolo che conterrà quattro disegni, ad ognuno de' quali sarà annessa la iscrizione lapidaria ed una compendiosa memoria del defunto cui il monumento appartiene.

Il prezzo sarà di Bajocchi venti il fascicolo (f. 1. 8) mediante l'associazione per chi prenderà tutta la raccolta: e per chi ne prenderà qualcuno separatamente il prezzo sarà del doppio.

Le spese di posta e di trasporto saranno a carico dei Signori Associati.

AVERTISSEMENT

Parmi les établissemens publics, et utiles de la Province de Bologne, l' un des plus célèbres est sans contredit le Cimetière de la Commune. C' est à la piété des vivans, et aux soins infatigables des magistrats qui en ont la surveillance, que cet édifice doit son plus grand lustre, et les nouveaux embellissemens que l' on y fait successivement. Tout le monde y admire avec étonnement la dignité, l' ordre, et la magnificence des tombeaux élevés à la mémoire d'illustres personnages, et surtout la beauté des peintures et des sculptures. Les Etrangers aiment à se rappeler les ouvrages des fameux artistes; c' est donc un hommage que nous rendons à notre patrie, en publiant les dessins de ces monumens, qui rappellent les noms souvent glorieux de nos concitoyens et leurs vertus. C'est d'après ces réflexions que Jean Zecchi, marchand d' estampes à Bologne, persuadé de faire une chose agréable et utile aux Etrangers, et surtout aux Bolonais, leur offre une collection des dessins de tous les tombeaux du cimetière, gravés au burin, ombrés, et d' une dimension commode et portative.

Il en sortira tous les mois une livraison qui contiendra quatre dessins, y compris l' inscription lapidaire, et une notice très succincte sur les personnages morts dont il sera fait mention.

Le prix de chaque livraison sera de 20 baiocchi (f. 1. 8) pour les personnes qui s' abonneront à toute la collection, et du double pour celles qui ne voudront que quelques cahiers séparés.

Les frais de poste et de transport seront à charge de M M. les Abonnés.

N.° 1.

G. Putti sc. G. Caratti dis. L. Carlini e F. Franceschini inc.

MONUMENTO DI PETRONIO BURATTI.

☧ CINERIBUS ☧

PETRONII . ANT . F . BURATTI

VIRI . INTEGERRIMI . SOLLERTISSIMI

FAVTORIS . BONARVM . ARTIVM

QVI . PIVS . VIXIT . A . LXXX . M . V . D . XXV

DECESSIT . VI . ID . NOV . A . M . DCCC . XVI

ANTONIVS . IOANNES . PETRVS

FILII

PATERNAE . IN . SE . CARITATIS

NVNQVAM . IMMEMORES . FVTVRI

P . C

N.° 2.

F. Antolini inv. *G. Canuti disegnò.* *F. Franceschini e P. Romagnoli inc.*

MONUMENTO DI GIACOMO BECCADELLI.

IACOBO . GRIMVALDI . F .
BECCATELLO . MARCH . SEN .
QVEM . PIETAS . IN . DEVM
BENIGNITAS . IN . EGENOS
CARITAS . IN . PATRIAM
EXORNAVERE
VIXIT . A . L . M . VIIII . D . V
DECESSIT . POSTRID . ID . APRIL .
A . MDCCCXVII
VIOLANTE . BOVIA
MARITO . OPTIMO . INCOMPARABILI
GRIMVALDVS . ET . LVDOVICVS
CVM . ELEONORA . ET . MARIANNA
SORORIB .
PATRI . AMANTISSIMO
MOERENTES . F . C .

N.° 3.

Demaria inv. *G. Conti dis.* *L. Carlini e F. Franceschini inc.*

MONUMENTO DI GIUSEPPE VOGLI.

☧ IOSEPHO . HYACINTO . F . VOGLIO ☧

EQ . COLONA . FERREA

CANONICO . PRIORI . BASILICAE . PETRONIANAE

VIXIT . A . LXXVII . M . II . D . XIII

DECESSIT . XI . KAL . FEBRVAR . A . MDCCCXI

AVDITORES

AVCTORI . STVDIORVM . OPTIMORVM

MAGISTRO . VIRTVTVM . OMNIVM

N.° 4.

G. Putti sc. G. Canuti dis. 1823. P. Romagnoli e F. Franceschini incisero.

MONUMENTO DI GAETANO MATTIOLI E DI ISABELLA BARBIERI MATTIOLI.

☧ HEIC . SITA . EST ☧

MAR . CATHAR . ISABELLA . IOSEPHI . F . BARBIERIA

DOMO . ARETIO . CONIVX . Θ . GAIETANI . MATTIOLI

A . CONSILIIS . MAXIMILIANI . FRIDERICI

ARCHIEP. COLON . AGRIPPIN . ELECTORIS . AVGG .

QVAE . SVBSTANTIAM . SVAM . ET . MARITI

SIBI . HEREDITATE . TRANSMISSAM

IN . DEI . CVLTVM . ET . ALIMENTA . EGENORVM

MAGNAM . PARTEM . TEST . ADDIXIT

NATA . A . LXII . M . VIIII . D . VI

PIO . EXITV . MIGRAVIT . NON . MART . A . MDCCCXVII

ANNO . VERTENTE . AB . EXCESSV . VIRI . EIVS

CVIVS . CINERES . IN . MONVMENTVM . VXORIS . INLATI . SVNT

Monumento di Petronio Buratti, uomo di costumi integerrimo, sottile d' ingegno, protettore delle belle arti. Morì al dì 8 Novembre 1816. nell' anno ottantesimo primo dell' età sua.

I figli Antonio, Giovanni e Pietro onorarono la sua memoria con questo pubblico monumento: opera di Giovanni Putti scultore bolognese.

Tombeau de Pétrone Buratti, de moeurs irréprochables, d'un esprit très profond, protecteur des Beaux-Arts, et mort le 8 Novembre 1816, agé de quatre-vingt-un ans.

Antoine, Jean, et Pierre, ses enfans, honorèrent sa mémoire par ce monument public, ouvrage de Jean Putti sculpteur bolonais.

Monumento del Marchese Giacomo Beccadelli, uno de' quaranta senatori di Bologna. Pio di costumi, pieno di carità verso i poveri, e caro a' suoi, visse fino agli anni cinquantuno e morì il giorno 24 d'aprile del 1817.

La consorte e i figli gli eressero questo monumento: opera dell'Ingegnere Architetto Filippo Antolini, e del celebre Scultore professor Giacomo Demaria, membri dell'Accademia di belle arti.

L'ornatista fu Pietro Trifogli.

Tombeau du Marquis Jacques Beccadelli, l'un des quarante Sénateurs de Bologne. Pieux, charitable, chéri de sa famille, il mourut le 24 Avril 1817, agé de cinquante et un ans.

Ce monument, que lui élevèrent son Epouse et ses enfans, est de Philippe Antolini Ingénieur Architecte, et de Jacques Demaria professeur et célèbre sculpteur, tous deux membres de l'Académie des Beaux-Arts.

L'ornement est de Pierre Trifogli.

Monumento di Giuseppe Vogli canonico priore della basilica collegiata di S. Petronio. professore di filosofia, elettore del Collegio de' dotti, e cavaliere della corona ferrea. Visse buon cittadino e pio sacerdote, benefattore de' poveri, esempio di virtù e di dottrina, maestro di ottime discipline. Morto il giorno 22. Gennajo 1811. nell'anno settantesimo settimo dell'età sua, fu accompagnato colle lacrime di tutti al sepolcro.

I suoi discepoli questo monumento gl'innalzarono. L'invenzione è del bravo Ingegnere Architetto Giuseppe Nadi già rapito da immatura morte alle speranze della patria, e la scoltura del professor Giacomo Demaria.

Tombeau de Joseph Vogli Chanoine prieur de la basilique collégiale de S. Pétrone, professeur de philosophie, électeur du collége des savans, et chevalier de la couronne de fer. Il fut bon citoyen, ecclésiastique pieux et charitable, modéle de science et de vertus, et le meilleur des maitres. Décédé le 22 Janvier 1811, agé de soixante et dix-sept ans; les larmes de tous ses concitoyens l'accompagnèrent au tombeau.

Ce monument lui fut érigé par ses disciples. Il est de Joseph Nadi fameux Ingénieur Architecte, enlevé depuis quelques années, par une mort prématurée, à l'espérance de la patrie.

La sculpture est du professeur Jacques Demaria.

Monumento di Maria Catterina Barbieri d'Arezzo, moglie di Gaetano Mattioli consigliere di S. A. S. Massimiliano Federigo Arcivescovo di Colonia Elettor palatino. Cessò di vivere il dì 17 Marzo 1817.

In questo monumento fur poste ancora le ceneri del marito, morto quasi un anno avanti.

L'architettura è del defunto Angelo Venturoli benemerito e valente artista; e la scoltura di Giovanni Putti.

Tombeau de Marie Catherine Barbieri d'Arezzo, épouse de Caïetan Mattioli Conseiller de S. A. S. Maximilien Frédéric Archevéque de Cologne Electeur palatin, et décédée le 17 Mars 1817.

Les cendres de son Epoux, mort environ un an auparavant, furent aussi déposées dans ce monument.

L'architecture est de feu Ange Venturoli, savant artiste, justement célèbre par sa bienfaisance.

La sculpture est de Jean Putti.

COLLEZIONE

DEI

MONUMENTI SEPOLCRALI

DEL

CIMITERO DI BOLOGNA

FASCICOLO II.

BOLOGNA
PRESSO GIOVANNI ZECCHI NEGOZIANTE DI STAMPE
Contrada Porta Nova detta S. Marino .

TIPOGRAFIA TURCHI , VEROLI E COMP.
1825.

A

SUA EMINENZA REVERENDISSIMA

IL SIGNOR CARDINALE

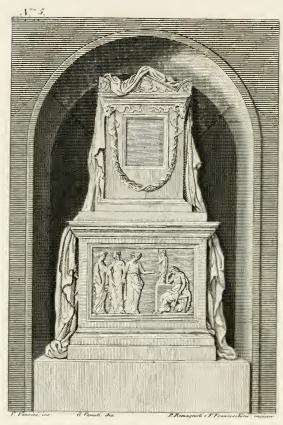
GIUSEPPE PRINCIPE ALBANI

SEGRETARIO DE' BREVI DI NOSTRO SIGNORE, CAVALIERE GRAN-CROCE DELL' ORDINE DI SANTO STEFANO D' UNGHERIA, E DEL SUPREMO ORDINE DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA, PROTETTORE DEGLI STATI D' AUSTRIA, E DI SARDEGNA, LEGATO PONTIFICIO NELLA CITTÀ, E PROVINCIA DI BOLOGNA CC. CC. CC.

L' Editore Giovanni Zecchi

D. D. D.

N.° 5.

V. Vannini inv. G. Canuti dis. P. Romagnoli e F. Franceschini incisero

MONUMENTO DI PAOLO PALMIERI BOCCHI.

H . S . E

PAVLLVS . ALOISII . EQ. F .

PALMIERIVS . BOCCHIVS

QVI . ET . FIORAVANTVS . COM.

EQ. BENEFIC . STEPHANIANVS

SODALIS . CLEMENTINVS . HONORAR .

VIXIT . A. $\overline{\text{XXXXII}}$

REPENTINO . DECESSIT . K. SEPT .

A . $\overline{\text{M}}$. $\overline{\text{DCCC}}$. $\overline{\text{XV}}$

MARIA . POLIDORIA . PALMIERIA

FILIO

CAROLVS . PALMIERIVS . BOCCHIVS

FRATRI

MOERENTES . FACIEND . CVRAVERE

N.° 6.

G. Putti sc. G. Canuti dis. F. Franceschini inc.

MONUMENTO DI FRAN.CO SAMPIERI BUGAMI.

H . S . E

FRANCISCVS . IOAN . BAPTISTAE . F . SAMPIERIVS

EQUESTRI . NOBILITATE

NATVS . ANNOS . XXXIII

RAPTVS . EST . SVIS . AMICIS . EGENIS

PRID . ID . IVLIAS . A . MDCCCXIIII

ANNA . PÉPVLA . COM . ET . CAMILLA . SAMPIERIA

AMISSIONEM . MARITI . ET . PATRIS . CONLACRIMANTES . P.

O . CARI . OSSA . VIRI . O . PATRIS . OSSA . VALETE . SVPREMVM

QVASQVE . DAMVS . TRISTES . ACCIPITE . INFERIAS

N.º 7.

G. Putti sc. *G. Caretti dis.* *L. Carlini e Franceschini inv.*

MONUMENTO DI GAETANO GASPARE UTTINI.

☧ CAIET . GASPARI . VTTINIO ☧

PHILOSOPHO . MEDICO . ANATOMICO

DOCTORI . EMERITO . ARCHIGYMNASII

SODALI . INSTIT . MARSILIANI . SODALI . INSTIT . ITALICI

VIRO . DOCENDO . MEDENDOQ . PRAECELLENTISSIMO

CIVIVM . ET . EXTERORVM . LAVDEM . INDEPTO

VIXIT . A . LXXVIIII . M . II . D . X

PIVS . GRAVIS . OFFICIOSVS . BENEFICVS

DECESSIT . PRID . ID . IAN . A . MDCCCXVII

IOSEPHVS . VTTINIVS

FR . F . H . EX . ASSE . TESTAMENTO . HONORATVS . F . C .

N.º 8.

MONUMENTO DI PROSPERO FERDINANDO RANUZZI.

COR . CONDITVM

PROSPERI . FERDINANDI . ANGELI . F .

RANVTII . COSPII

COM . EQ . STEPHANIAN .

CVIVS . CORPVS . AD . IAC . ET . BLAS . BAGNAROL . SVP .

SITVM . EST

VIRI . PIETATE . IN . DEVM . LARGITATE . IN . EGENOS

STVDIO . IN . DISCIPLINAS . BONASQ . ARTES

COMMEMORABILI

VIXIT . A . LXXIIII . M. V . D . VII

CONTEMPTOR . LVXVS . FASTVSQVE

OPITVLATOR . PATRIAE

SVI . OCCVLTATOR . IN . BENEFACTIS

DECESSIT . XV . KAL . MART . A . MDCCCXV

OCTAVIVS . MALVETIVS

SORORIS . VXORIS . EIVS . F .

HERES . DEQ . ILLIVS . NOMINE . ET . COGNOMINE

EX . OPTATO . EIVSDEM . APPELLATVS

FECIT

SIBIQ . HEIC . APVD . COR . VIRI . AMANTISSIMI

DE . SE . OPTIME . MERITI

LOCVM . SEPVLTVRAE . ADSIGNAVIT

(5)

Monumento del Conte Paolo Palmieri Bocchi, cognominato altrimenti Fioravanti, Cavaliere Commendatore dell' ordine ragguardevolissimo di S. Stefano Papa e Martire, Accademico Clementino d' onore. Fu colpito da morte improvvisa il giorno 1 Settembre 1815, e mancò di vivere in età d' anni 42.

Questo monumento si eresse d' ordine della madre Maria Polidori Palmieri, e del fratello Carlo Palmieri Bocchi. Inventore ne fu il Dottore Vincenzo Vannini architetto, e lo scultore il Roncagli.

Tombeau du Comte Paul Palmieri Bocchi surnommé Fioravanti, Chevalier Commandeur de l' ordre de S. Etienne pape et martyr, membre honoraire de l'Académie Clémentine. Il fut frappé de mort subite le 1 Septembre 1815, âgé de 42 ans.

Ce monument lui fut élevé par Marie Polidori Palmieri sa mère, et Charles Palmieri Bocchi son frère. Il est du Docteur Vincent Vannini architecte, et la sculpture est de Roncagli.

(6)

Monumento di Francesco Sampieri nobile Bolognese, compianto da' suoi, dagli amici, e da' bisognosi. Visse anni 33, e passò a miglior vita il giorno 14 Luglio 1814.

Venne eretto questo monumento per comando della contessa Anna Pepoli, e della nobil donna

Camilla Sampieri, moglie la prima, e l'altra figliuola dell' estinto. L' invenzione, come pure l' esecuzione, appartiene a Giovanni Putti.

Tombeau de François Sampieri noble Bolonois, extrêmement regreté de ses parens, de ses amis, et des pauvres. Il mourut âgé de 33 ans, le 14 Juillet 1814.

Ce monument lui fut élevé par ordre de la Comtesse Anne Pepoli son épouse, et de la noble Dame Camilla Sampieri sa fille.

L' invention et l' execution de ce tombeau sont de Jean Putti.

(7)

Monumento di Gaetano Gaspare Uttini filosofo, medico anatomico, professore emerito della patria università, accademico dell' istituto di Bologna, membro dell' istituto Italiano, uomo religioso, autorevole, obbligante, benefico, e così eccellente nell' insegnare non meno che nel curare, che acquistossi la lode, e la stima de' suoi concittadini, e degli stranieri. Spirò dolcemente il dì 12 Gennajo 1817, correndo anni 79, mesi 2, e giorni 10 dell' età sua.

Giuseppe Uttini suo nipote erede universale in forza di testamento volle innalzato questo monumento a proprie spese. Tanto l' invenzione, quanto l' esecuzione è di Giovanni Putti.

Tombeau de Caïetan Gaspard Uttini, philosophe, médecin, anatomiste, professeur émérite de l' université de Bologne, membre de l' institut de la même ville, et de l' institut d'Italie, plein de religion et de morale, obligeant et bienfaisant avec tout le monde. Les excellens préceptes qu' il donna à ses disciples, et les soins qu' il prodigua à ses malades lui valurent l' estime générale, non seulement de ses concitoyens, mais encore des étrangers. Il mourut en paix le 12 *Janvier* 1817, *à l' âge de* 79 *ans*, 2 *mois, et* 10 *jours.*

Joseph Uttini son neveu, et son héritier universel en vertu du testament, lui éleva à ses frais ce monument dont l' invention et l' execution sont de Jean Putti.

(8)

Monumento del conte Prospero Ferdinando Ranuzzi Cospi, Cavaliere dell' ordine di S. Stefano, personaggio grandemente religioso, largo co' poveri, amante delle scienze, e belle arti, che disprezzò il lusso ed il fasto, soccorse la patria, e seppe tenere celate le sue beneficenze. Chiuse gli occhi il dì 15 Febbrajo 1815, essendo vissuto anni 74, mesi 5, e giorni 7.

In questo monumento riposa il solo cuore del defunto, trovandosi il corpo seppellito alla Chiesa arcipretale de' Ss. Giacomo, e Biagio di Bagnarola di sopra.

Il conte Ottavio Malvezzi figlio della sorella di sua moglie, che fu nominato erede coll' obbligo

di assumere il nome e cognome del testatore, ordinò l' erezione di questo superbo monumento, ove ha eletto presso il cuore del benemerito Ranuzzi il luogo di sua sepoltura. Il disegno è del professore Ercole Gasparini; il busto, e basso rilievo del professore Giacomo Demaria. Quì meritan di essere in modo particolare osservate due bellissime colonne di prezioso marmo così detto *Lumachella*.

Tombeau du Comte Prospère Ferdinand Ranuzzi Cospi, Chevalier de l' ordre de S. Etienne, personnage extrémement religieux, bienfaisant envers les pauvres, et amateur des sciences et des beaux-arts. Il vint au secours de la patrie, méprisa le luxe et le faste, et couvrit toujours sa bienfaisance d' un voile impénétrable. Il mourut le 15 *février* 1815, *après avoir vécu* 74 *ans*, 5 *mois, et* 7 *jours*.

Cette tombe ne renferme que son coeur; le reste de sa dépouille mortelle a été enseveli dans l' eglise archi-paroissiale de S. Jacques et S. Blaise de Bagnarola-di-sopra.

Le Comte Octave Malvezzi fils de la soeur de son épouse, et qui fut son héritier avec l'obligation de prendre les noms du testateur, érigea ce superbe monument, qu' il a choisi pour sa propre sépulture auprès du coeur de son digne bienfaiteur.

Le dessin de ce tombeau est du professeur Hercule Gasparini; le buste et le bas-relief sont du professeur Jacques Demaria. On y remarque deux colonnes extrémement belles d' un marbre précieux appelé Lumachella *en Italie*.

COLLEZIONE

DEI

MONUMENTI SEPOLCRALI

DEL

CIMITERO DI BOLOGNA

FASCICOLO III.

BOLOGNA
PRESSO GIOVANNI ZECCHI NEGOZIANTE DI STAMPE
Contrada Porta Nova detta S. Marino.

TIPOGRAFIA TURCHI, VEROLI E COMP.
1825.

A

SUA ECCELLENZA REVERENDISSIMA

MONSIGNORE

GIO. BENEDETTO FOLICALDI

PATRIZIO FERRARESE

PRELATO DOMESTICO DI NOSTRO SIGNORE, ABBREVIATORE DEL PARCO MAGISTRALE, VICE-LEGATO DELLA CITTÀ E PROVINCIA DI BOLOGNA.

L' Editore Giovanni Zecchi

D. D. D.

N.° 9.

G. P. Frulli dis. G. Canuti dis. F. Franceschini e P. Romagnoli incisero.

MONUM.TO DI VINCENZO MARESCALCHI FAVA
E DI MARGHERITA PARAUTIANI.

VINCENTIO . MARESCALCHIO . FAVAE . COM . SEN .

Θ . A . MDCCLXXXXIII

ET . MARGARITAE . PARACCIANAE . COM .

Θ . A . MDCCLXXXXIIII

FERDINANDVS . MARESCALCHIVS . FAVA . COM .

A . CONSILIIS . INTERIORIB . IMP . FRANCISCI . I . AVG .

EIVSDEMQ . PLENA . POTEST . ADMINISTER

APVD . DVCEM . MVTINENSIVM . FRANCISCUM . IIII

F . C . A . MDCCCXV

PARENTIBVS . PIISSIMIS . BENEFICENTISSIMIS

CINERIBVS . INLATIS

EX . COENOBIO . QVOD . FVIT . SORORVM . VIGRIANAR .

N.º 10.

P. Fancelli dip. G. Canuti dis. P. Romagnoli, e F. Franceschini inc.

MONUMENTO DI VINCENZO MARTINELLI.

HIC . SITVS . EST

VINCENTIVS . MARTINELLIVS

AB . ACTIS . SODALIVM . CLEMENTINORVM

SODALIS . REGIVS . BONIS . ARTIBVS . EXCOLENDIS

AMOENIORIS . PICTVRAE . ARTIFICIO

SVI . TEMPORIS . PRIMVS

VIR . INGENII . PROMPTISSIMI

MORVM . SVAVISSIMORVM . PIETATIS . SINGVLARIS

VIXIT . A . LXVIIII . M . VIIII . D . I

OBIIT . X . CAL . MAIAS . A . MDCCCVII

SODALES . ET . AMICI . POSVERVNT

VII . VIRI . MVNICIPII . LOCVM . DEDERE

N.° 11.

P. Fancelli dip. G. Canuti dis. F. Franceschini e Romagnoli inc.

MONUMENTO DI FRAN.^co TARTAGNI MARVELLI

FRANCISCO . TARTAGNIO . MARVELLIO

DOMO . FOROLIVII . PATRICIA . NOBILITATE

COMITI . DYNASTAE . TOSSIGNANI . FONTANAE . CODRONCHI

VIRO . SCIENTISS . PHILOSOPHIAE . POLITICES . HISTORIAR .

SVBIECTIS . AEQVO . BENIGNOQVE

EGENIS . LIBERALISSIMO

VIX . A . $\overline{\text{LXXXXI}}$. M . $\overline{\text{VI}}$. OB . $\overline{\text{XIIII}}$. K . DEC . A . $\overline{\text{MDCCCXIIII}}$

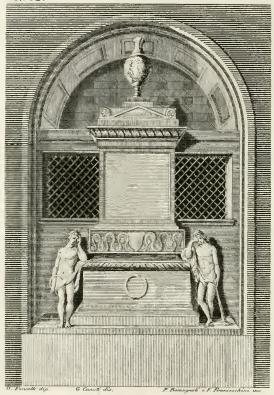
IOAN . BAPTISTA , TARTAGNIVS . MARVELLIVS

FRATRI . OPTIMO . BENEMERENTI

N.° 12.

G. Fancelli dip. *G. Canuti dis.* *P. Romagnoli e F. Franceschini inc.*

MONUMENTO DI MARIA WALTER GHEDINI.

☧

MARIAE . CYPRIANI . F . WALTER

CONIVGI . IOSEPHI . GHEDINI

MATRIFAMILIAS . AMANTISSIMAE

BENIGNISSIMAE . IN . EGENOS

VIXIT . A . LV . M . VI . D . VIII

DECESSIT . IIII . N . OCTOBR . A . MDCCCXIIII

GHEDINI . FRATRES

PETRVS . PAVLLVS . CYPRIANVS . IAC . IOAN .

ET . CAECILIA . SOROR

CVM . PATRE . CONLACRIMANTES

MATRI . CARISSIMAE . BENEMERENTI

P . C .

Monumento di Vincenzo Marescalchi Fava Conte, e Senatore di Bologna morto li 19 Giugno 1793, e di Margherita Paracciani Nobile Romana sua consorte morta li 20 Febbrajo 1794. Una somma pietà, e una straordinaria beneficenza formarono i pregi più distinti della lor vita virtuosa.

Il Conte Ferdinando Marescalchi Fava Consigliere intimo di S. M. l'Imperator d'Austria Francesco primo, e suo Ministro plenipotenziario presso S. A. R. il Duca di Modena Francesco quarto eresse ai Genitori il presente monumento nell' anno 1815 in occasione, che furono trasportate le ceneri gli 11 Gennajo 1811 dal Monastero in allora soppresso delle RR. MM. del *Corpus Domini*.

Il dipinto è dovuto a Gio. Battista Frulli Professore nell' Accademia Pontificia di Belle Arti in Bologna, a cui pure l'invenzione s' ascrive. Quì concorse l' opera dell' Ornatista Gaetano Caponeri, che si vuole ad ogni diritto menzionare.

Tombeau de Vincent Marescalchi Fava Comte et Sénateur de Bologne mort le 19 *Juin* 1793, *et de Marguerite Paracciani Noble Romaine son épouse décédée le* 20 *Février* 1794. *La vie de ces vertueux personnages, fut particulièrement distinguée par la plus haute piété, et par une bienfaisance extraordinaire.*

Le Comte Ferdinand Marescalchi Fava Conseiller intime de S. M. l' Empereur d' Autriche François I, et son Ministre plénipotentiaire auprès de S. A. R. le Duc de Modène François IV, éleva ce monument en 1815, *aux auteurs de ses jours, lorsque leurs cendres furent transportées au Cimetière le* 11 *Janvier* 1811, *du Monastère, alors*

supprimé, des RR. MM. du Corpus Domini.

L'invention ainsi que la peinture de ce monument sont de J. B. Frulli professeur à l'Académie pontificale des Beaux-Arts de Bologne.

L'ornement, qui ne doit pas être passé sous silence, est de Caïetan Caponeri.

(10)

Monumento di Vincenzo Martinelli Secretario dell' Accademia Clementina, Socio della Reale Accademia delle Belle Arti. Egli ebbe il vanto d' esser tenuto pel primo pittore paesista del suo tempo. Sortì dalla natura un ingegno prontissimo, e lo rendettero ammirabile costumi soavissimi congiunti ad una pietà singolare. Condusse sua vita per anni 69, mesi 9, e giorni 9, ed esalò lo spirito li 22. Aprile 1807.

I Socj dell' Accademia di Belle Arti in Bologna cogli Amici del Collega defunto innalzarono tale monumento servendosi dell' opera de' Pittori Pietro Fancelli Figurista Socio della stessa Accademia, e Luigi Busatti Paesista nel luogo accordato gratuitamente dalla Municipalità.

Tombeau de Vincent Martinelli peintre, sécretaire de l' Académie Clémentine, Membre de l'Académie royale des Beaux-Arts. Il eut la gloire d' être regardé comme le premier paysagiste de son temps. La nature l' avait doué d' un génie extrémement hardi, et l' amabilité de son caractère ainsi qu' une profonde piété le firent admirer de tous ceux qui le connurent.

Il mourut le 22 Avril 1807, après avoir vécu 69 ans, 9 mois, et 9 jours.

Les Membres de l' Académie des Beaux-Arts de Bologne, et ses amis lui élevèrent ce monument dans l' emplacement accordé gratuitement par la Municipalité.

La peinture est de Pierre Fancelli peintre en figures, et de Louis Busatti paysagiste.

(11)

Monumento di Francesco Tartagni Marvelli Patrizio di Forlì, Conte e Barone di Tossignano, Fontana, Codronco ec. Riuscì versatissimo nella Filosofia, Politica, e Storia, ma quel che più monta dimostrossi giusto, e benigno co' dipendenti, e verso i bisognosi liberalissimo. Visse anni 91, e mesi 6, e rese l' anima a Dio li 18 Novembre 1814.

Questo Monumento fu eretto per ordine dell' Abate Marchese Gio. Battista Tartagni Marvelli fratello dell' estinto.

L' invenzione spetta al prelodato Pittore Pietro Fancelli, del quale pure si è l' esecuzione in compagnia del fratello Giuseppe.

Tombeau de François Tartagni Marvelli Noble de Forli, Comte et Baron de Tossignano, Fontana, Codronco, etc. Il fut très versé dans la philosophie, la politique et l' histoire, mais ce qui est plus remarquable, il fut juste et affable envers ses inférieurs, et extrémement libéral envers les pauvres. Il rendit l' ame à Dieu le 18 Novembre

1814, après avoir vécu 91 ans, et 6 mois.

Ce Monument lui fut élevé d'aprés les ordres de l'Abbé Marquis J. B. Tartagni Marvelli son frère.

L'invention de ce tombeau est de Pierre Fancelli, qui pour l'execution, fut secondé par son frère Joseph.

(12)

Monumento di Maria Walter moglie dell'Ingegnere Giuseppe Ghedini amorevolissima madre di famiglia, co' poveri larghissima. Cessò di vivere li 4 Ottobre 1814, contando dell'età sua anni 55, mesi 6, e giorni 8.

Per opera de' pittori Giuseppe Fancelli Ornatista, e Pietro di lui fratello Figurista è stato fatto il monumento, che fu commesso da Pietro, Paolo, Cipriano, Giacomo, Giovanni, e Cecilia fratelli Ghedini figliuoli della carissima genitrice estinta, in unione col loro Padre.

Tombeau de Marie Walter épouse de l'Ingénieur Joseph Ghedini excellente mère de famille, et tres généreuse envers les pauvres. Elle mourut le 4 Octobre 1814, agée de 55 ans, 6 mois, et 8 jours.

Pierre, Paul, Ciprien, Jacques, Jean fréres Ghedini et leur soeur Cécile, tous enfans de la défunte, et réunis à leur père, commirent l'execution de ce monument à Pierre et à Joseph frères Fancelli ci dessus mentionnés, le premier peintre en figures, et le second en ornemens.

COLLEZIONE

DEI

MONUMENTI SEPOLCRALI

DEL

CIMITERO DI BOLOGNA

FASCICOLO IV.

BOLOGNA

PRESSO GIOVANNI ZECCHI NEGOZIANTE DI STAMPE

Contrada Porta Nova detta S. Marino.

TIPOGRAFIA TURCHI, VEROLI E COMP.

1825.

A SUA ECCELLENZA

IL SIG. MARCHESE

FRANCESCO BEVILACQUA ARIOSTI

SENATORE DI BOLOGNA

PRESIDENTE DELL' AMMINISTRAZIONE DELLO SPEDALE MAGGIORE, VICE-PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE RISAIE E VALLI, MEMBRO DELLA COMMISSIONE AMMINISTRATIVA DEL SACRO MONTE DI PIETÀ, E DELLA CONGREGAZIONE GOVERNATIVA ec. ec. ec.

L' Editore Giovanni Zecchi

D. D. D.

N.ro 15.

P. Palagi dip. *G. Canuti des.* *F. Franceschini e L. Carlini incisero l'an. 1826.*

MONUMENTO DI LUIGI SAMPIERI.

☧ ALOISIO . SAMPIERIO ☧

ET . MAR . VINCENTIAE . DE . GREGORIO

FRANCISCVS . FILIVS

PER . TVTORES . FECIT . AN. M . DCCC . III

INLATIS . CINERIBVS . PATRIS

EX . AEDE . MARIAE . BETHLEEMITICAE

N.° 14.

P. Fancelli dip. G. Canuti dis. F. Franceschini, e P. Romagnoli incis.ri

MONUMENTO DI PIETRO TINTI.

PETRO . IOANNIS . PAVLLI . F . TINTIO . SAC.

QVI . VIXIT . A . LXV . M . I . D . XXIIII

DECESSIT . POSTRID . KAL . FEBR . A . MDCCCVIII

FRANCISCVS . TINTIVS

FRATER . ET . HERES . VSVFRVCTVARIVS

NICOLAVS . DOCT . LEG . IOSEPHVS . SVBDIAC .

THOMAS . LAVRENTIVS . ALOISIVS . SIMONII

SORORIS . NEPOTES . ET . H . PROPRIETARII . F . C .

N.° 15.

G. Mazzarelli dip. G. Canuti dis. F. Franceschini, e P. Romagnoli incisero.

MONUMENTO D.° IGNAZIO MAGNANI.

A ☧ Ω

IGNATIO . FRANCISCI . F . MAGNANIO

IVRISCONSVLTO

COOPTATO . IN . COLL . CC . VIRVM

ELECTORVM . REGNI . DOCTORVM

PRAESIDI . PRIMO . IVDICVM

LITIB . APPELLATIONE . INTERPOSITA . DIRIMENDIS

ADLECTO . IN . CONSILIVM . PRINCIPIS . LEGIB . FACIVND .

E . PROCERIB . SECVNDI . ORDINIS

EQVITVM . CORONA . FERREA

VIRO

INGENIO . DOCTRINA . ELOQVENTIA . PRAESTANTI

IN . VARIO . REI . PVBLICAE . STATV

MVNERIBVS . ET . HONORIBVS . AMPLISSIMIS

PERFVNCTO

QVI . VIXIT . A . LXVIIII . M . III . D . XIIII

DECESSIT . XIIII . K . SEPTEMBR . A . MDCCCVIIII

ROSALIA . LODIA

DONATARIA . ET . HERES

MARITO . OPTIME . DE . SE . MERITO

PONEND . CVRAVIT

N.° 16.

I. Busatti dip. G. Canuti dis. F. Franceschini e P. Romagnoli inc.

MONUM.TO DI ROSALIA DEI DUCHI DI
SANCLEMENTE BEVILACQUA.

ROSALIAE . SIMONIS . VINCENTII . EQ .
DVCIS . SANCLEMENTIANI . F .
VELLVTIAE . ZATIAE
QVAE . ORTA . NEAPOLI . INSTITVTA . FLORENTIAE
AB . IPSA . PVERITIA
PARENTIBVS . ET . AEQVALIBVS . SE . PROBAVIT
IN . MATRIMONIO . CONLOCATA
MARITVM . LIBEROSQVE . AMAVIT . VNICE
SOCEROS . IMPENSE . REVERITA . EST
FAMVLOS . VIGILANTIA . CONTINVIT
SIBIQVE . BENIGNITATE . DEVINXIT
DEVM . ENIXE . COLVIT
MARIAM . SANCTAM . PATRONAM . CAELESTEM
SINGVLARI . ADFECTV . ADSCIVIT
VIXIT . A . XXXIII . M . VIII . D . XXV
SOLLERS . DOMISEDA . BENEFICA
QVO . MENSE . ET . QVO . PER . HEBDOMADAM . DIE
VIRGINI . DEI . PARENTI . SACRO
PRAEOPTAVIT
LIBENS . LAETA . DECESS . III . K . IVN . A . MDCCCXII
FRANCISCVS . BEVILACQVA . AREOSTVS
CVM . CAESARE . ET . CAROLO . FILIIS
P . C . VXSORI . INCOMPARABILI

(13)

Monumento di Luigi Sampieri già senatore di Bologna, e di Maria Vincenza de Gregorio sua consorte, morto l' uno gli 11 Agosto 1797, e l'altra morta li 13 Marzo 1804.

I tutori del figlio Francesco Sampieri l' anno 1804 in circostanza della morte della sua Genitrice, vollero eretto il presente monumento, essendosi al Cimitero Comunale trasportate le ceneri paterne dalla soppressa concentrata Chiesa Parrocchiale di S. Maria del *Carrobbio*.

Inventore ed esecutore ne fu Pelagio Palagi membro dell' Accademia di Belle Arti.

Tombeau de Louis Sampieri qui fut Sénateur de Bologne, et de Marie Vincentine de Grégorio son épouse, morts, le premier le 11 *Août* 1797, *et la seconde le* 13 *Mars* 1804.

Les tuteurs de leur fils Francois Sampieri, lorsque sa mère mourut en l' an 1804, *firent ériger ce monument au Cimetière de la Commune, où furent trasportées les cendres paternelles qui étaient déposées dans l' Eglise paroissiale supprimée de S. Marie du* Carrobbio.

On doit l'invention et l' exécution de ce monument à Pelage Palagi membre de l' Académie des Beaux-Arts.

(14)

Monumento di Pietro Tinti Sacerdote, che dopo aver menato sua vita per anni 65, mesi 1, e giorni 24, spirò li 2 di Febbrajo 1808.

Dal Pittore Pietro Fancelli figurista Membro dell' Accademia di Belle Arti mandossi ad effetto il monumento eretto a spese del fratello Francesco Tinti erede usufruttuario, e dei fratelli Dottor di Legge Nicola, Giuseppe Suddiacono, Tommaso, Lorenzo, e Luigi Simoni nipoti tutti della Sorella dell'estinto, ed eredi proprietarj.

Tombeau de Pierre Tinti, prêtre, mort le 2 *Février* 1808, *après avoir vécu* 65 *ans, un mois, et* 24 *jours.*

Ce monument fut exécuté par Pierre Fancelli peintre en figures, membre de l' Académie des Beaux-Arts, aux frais de François Tinti frère du décédé, héritier usufruitier, et des frères Nicolas Docteur en droit, Joseph sous-diacre, Thomas, Laurent, et Louis Simoni, tous neveux de la sœur du défunt, et héritiers propriétaires.

(15)

Monumento di Ignazio Magnani Giureconsulto, Elettore nel Collegio de' Dotti, primo Presidente della Corte d'Apello, Membro del Corpo legislativo, Commendatore della Corona di ferro. Spiccò in talento, dottrina, ed eloquenza a segno, che ne' varj governi sostenne le prime cariche, e conseguì gli onori i più elevati. Giunse al termine del mortal corso li 19 Agosto 1809, contando del viver suo anni 69, mesi 3, e giorni 14.

La moglie Rosalia Lodi donataria, ed erede del defunto commise l' esecuzione del monumento

all' Ornatista Giuseppe Muzzarelli, il qual fu assistito dal suddetto Figurista Fancelli.

Tombeau d' Ignace Magnani, Jurisconsulte, Électeur au Collége des Savans, premier Président de la Cour d' Appel, Membre du Corps législatif, et Commandeur de l'Ordre de la Couronne de fer. Il fut tellement distingué par ses talens, son savoir et son éloquence, qu' il occupa les premiers emplois, et obtint les plus grands honneurs sous les divers gouvernemens qui se succédèrent alors. Il arriva au terme de sa carrière le 19 *Août* 1809, *âgé de* 69 *ans*, 3 *mois, et* 14 *jours.*

Son épouse Rosalie Lodi donataire et héritière, lui érigea ce monument dont l'exécution fut confiée à Joseph Muzzarelli peintre en ornemens, qui associa à ses travaux le peintre en figures Pierre Fancelli.

(16)

Monumento di Rosalia dei Duchi di Sanclemente Velluti Zati di Napoli. Educata in Firenze fin dalla stessa fanciullezza seppe rendersi grata ai Genitori ed alle sue pari. Unita poscia co' sacri vincoli matrimoniali amò singolarmente il marito, ed i figliuoli, rispettò molto i suoceri, tenne in freno colla sua vigilanza i servi, e se gli obbligò colla piacevolezza. Fu donna spiritosa, ritirata, ed intenta a beneficare. Tutta si diede a venerar l'Altissimo, ed alla Vergine Maria, che elesse per sua celeste avvocata, portò un affetto speciale. Finì di

vivere in età d'anni 33, mesi 8, e giorni 25. Lieta venne di buon grado a morire li 30 Maggio 1812, in giorno di sabbato, nel mese appunto consacrato alla Madre di Dio, siccome ella innanzi avea desiderato.

Il Marchese Francesco Bevilacqua Ariosti Padre dei due figli Cesare, e Carlo fece eseguire il monumento dai Pittori Luigi Busatti Paesista, ed Ornatista, e Giuseppe Guizzardi Figurista.

Tombeau de Rosalie des Ducs de Sanclemente *Velluti Zati de Naples. Elevée à Florence dès sa plus tendre enfance, elle se fit chérir de ses parens et de ses égales. Engagée dans les nœuds sacrés du mariage, elle eut la plus grande tendresse pour son époux et pour ses enfans, le plus grand respect pour son beau père et sa belle-mère, et malgré son extrême surveillance dans les affaires domestiques, elle sut se faire affectionner, par son affabilité, de tous ceux qui la servaient. A beaucoup d'esprit elle réunit l'amour de la retraite et de la bienfaisance. Elle se dédia toute entiére à la vénération du Créateur, et de la B. V. Marie qu'elle choisit pour sa céleste protectrice et à la quelle elle voua una affection particulière. Elle mourut avec satisfaction le 30 Mai 1812, âgée de 33 ans, 8 mois, et 25 jours, un samedi, précisement dans ce mois consacré à la Mère de Dieu, et comme elle l'avait désiré.*

Le Marquis François Bevilacqua Ariosti, père de César et de Charles, leurs enfans, fit exécuter ce monument par Louis Busatti peintre en paysage et en ornemens, et par Joseph Guizzardi peintre en figures.

COLLEZIONE

DEI

MONUMENTI SEPOLCRALI

DEL

CIMITERO DI BOLOGNA

FASCICOLO V.

BOLOGNA
PRESSO GIOVANNI ZECCHI NEGOZIANTE DI STAMPE
Contrada Porta Nova detta S. Marino.

TIPOGRAFIA TURCHI, VEROLI E COMP.
1825.

A

SUA ECCELLENZA

IL SIGNORE

DON CLEMENTE SPADA VERALLI

PRINCIPE DI CASTEL VISCARDO ec.

L' Editore Giovanni Zecchi

D. D. D.

N.° 17.

G. Calegari inv. G. Canuti dis. F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.

MONUMENTO DI GAETANO GANDOLFI.

CAIETANO . GANDOLFIO

SODALI . CLEMENTINO

LINEARIBVS . PICTIS . INCISIS . OPERIBVS

VEL . EXTERIS . NOTISSIMO

VIRO . PIO . MODESTO

QVAESTVS . CONTEMPTORI

VIXIT . A . LXVIII

OBIIT . XI . KAL . QVINT . A . MDCCCII

FILII . ET . AMICI

ET . CVLTORES . BONARVM . ARTIVM

QVI . EVMDEM . EXORNAVERVNT

FVNERE . ET . LAVDATIONE

N.° 18.

G. Putti sc. G. Canuti dis. F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.

MONUMENTO DI ALESSANDRO CASALI.

☧ ALEXANDRO . PHILIPPI . COM . F . CASALIO ☧

DOMO . MANTVA . V . C . MVNERIBVS . PVBLICIS . NAVITER . FVNCTO

CVIVS . INGENIVM . SOLLERTIAM . INTEGRITATEM

PATRIA . SENSIT . BONONIA . MIRATA . EST

IDEM . INIVRIARVM . ABSTINENS . BENEFICIIS . PRONVS

FORMA . SPECTABILIS . LEPORE . IVCVNDVS

VIXIT . A . LII . M . X . D . XXIII . DECESSIT . XIII . K . NOVEMB .

A . MDCCCXV

FRANCISCA . ZAMBECCARIA . MARCH . VXOR . QVAE . ET . HERES

INLATO . CORPORE . EX . AEDE . MARIAE . GRATIARVM . AD . MANTVAM

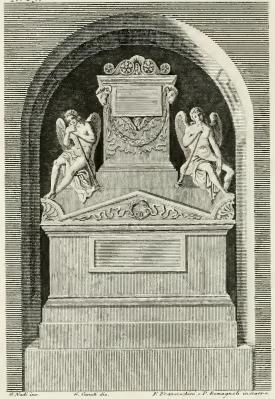
POSTRID . N . IVL . A . MDCCCXVI

FECIT . CVM . LACRIMIS . SIBIQ . LOCVM

APVD . CONIVGEM . DVLCISS . INCOMPARABILEM . VIVA . DESIGNAVIT

N.° 19.

G. Nadi inv. G. Canuti dis. F. Franceschini, e P. Romagnoli incisero.

MONUM.to DI FRAN.co MONTI E DI AURELIA MONTI BIANCHETTI.

AVRELIAE . PETRI . ALOISII . MARCH . F .
MONTIAE
CONIVGI . PETRI . BIANCHETTI , COM .
POSTREMAE . GENTIS . SVAE
ANNOR . LXV . Θ . IIII . KAL . FEBR . A . MDCCCXIII
CAESAR . BIANCHETTVS . COM .
CVM . CATHARINA . ET . THERESIA . SORORIB .
MATRI . DVLCISSIMAE . OPTIME . DE . SE . MERITAE
QVAE . MAIORVM . GLORIAM
PACE . BELLOQVE . CLARISSIMORVM
INGENIO . ET . VIRTVTE . CVMVLAVIT

FRANCISCO . MONTIO . BENDINIO . V . C .
MVNERIB . GRAVISSIMIS . E . RE . PVB . FVNCTO
COMITATE . ET . BENEFICENTIA . OMNIBVS . ACCEPTO
VIXIT . A . XLVI . OBIIT . PRID . IAN . A . MDCCCIV
AVRELIA . MONTIA . BIANCHETTA
FRATRI . OPTIMO
CAESAR . BIANCHETTVS
AVVNCVLO . BENE . MERENTI . F . C .

N.° 20.

V. Vanini inv. *G. Canuti dis.* *F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.*

MONUMENTO DELLA FAMIGLIA RATTA.

BENEDICTO . LVDOVICI . MARCH . F .

BATTAE . GARGANELLIO

VIRO . ANTIQVAE . VIRTVTIS

VIX . A . LXXXI . OB . VII . K . MAIAS . A . MDCCCIV

FRANCISCVS . ET . POMPEIVS

PARENTI . CARISSIMO . POSVERVNT

Monumento di Gaetano Gandolfi Membro dell' Accademia Clementina. Il suo nome notissimo anche agli esteri vivrà sempre glorioso nella memoria de' posteri per le opere di disegno, di pittura, d' incisione. Dimostrossi religioso e modesto, e poco curante del guadagno. Passò agli eterni contenti li 21 Giugno 1802, in età d' anni 68.

Il monumento fu commesso dai figli, dagli amici, e amatori di Belle Arti, che gli fecero pure solenne funerale, accompagnato da orazione funebre li 23 Settembre dell' anno medesimo nella Chiesa di S. Giovanni in Monte.

L' invenzione dell' Architetto Giovanni Calegari è stata mandata ad effetto da Giovanni Putti Scultore, e Giuseppe Calzolari Pittore Ornatista, colla direzione del Professore di Scoltura Giacomo Demaria Membro della regia Accademia di Belle Arti in Bologna, che ha formato il busto del defunto.

Tombeau de Caïetan Gandolfi Membre de l' Académie Clémentine. Ses ouvrages en dessin, peinture et gravure, trés recherchés même dans les pays étrangers, seront justement admirés de nos descendans. Il fut religieux, modeste, et extrêmement désintéressé, Il passa à la vie éternelle le 21 Juin 1802 à l' âge de 68 ans.

Ce monument lui fut érigé par ses enfans, ses amis, et les amateurs des beaux-arts, qui

lui firent une pompe solemnelle, la quelle fut remarquable par une oraison funèbre prononcée le 23 *Septembre de la même année dans l'Eglise de S. Jean* in monte.

Ce tombeau dont l' invention est de Jean Calegari architecte a été exécuté par Jean Putti sculpteur et Joseph Calzolari peintre en ornemens, sous la direction du professeur de sculpture Jacques Demaria membre de l' Académie des Beaux-Arts de Bologne des mains du quel est sorti le buste du défunt.

(18)

Monumento di Alessandro Casali Patrizio Mantovano personaggio chiarissimo. Sostenne egli con tutta diligenza i pubblici impieghi, ne' quali la Patria ebbe occasione di esperimentare, e Bologna di ammirare il suo ingegno, la sua industria, e illibatezza. Portava un leggiadro aspetto, e riuscì giocondo per le lepidezze. Fu alieno dalle ingiurie, e dedito alle benificenze. Visse per anni 52, mesi 10, e giorni 23, e chiuse gli occhi li 20 Ottobre 1815.

La Marchesa Francesca Zambeccari sua moglie ed erede in circostanza che fu trasportato il cadavere nel dì 8 Luglio 1816, dalla Chiesa esistente in Mantova di S. Maria delle Grazie, al Cimitero Comunale di Bologna, fece innalzare il monumento dallo Scultore Giovanni Putti, ove vivente si è eletto il sepolcro presso il marito.

Tombeau d'Alexandre Casali Noble de Mantoue, personnage très distingué. Il remplit avec le plus grand zèle plusieurs emplois publics, dans l'exercice desquels il eut droit à la reconnaissance de la patrie: Bologne admira particulièrement ses talens, son génie et ses bonnes mœurs. Il était d'une physionomie agréable, et avait une grande facilité pour les bons mots, sans jamais en abuser pour offenser ses semblables. Il fut extrémement bienfaisant. Il vécut 52 ans, 10 mois, et 23 jours, et mourut le 20 Octobre 1815.

La Marquise Françoise Zambeccari son épouse et son héritière, lorsque le cadavre du défunt fut transporté le 8 Juillet 1816, de S. Marie des Grâces à Mantoue, au Cimetière de la Commune à Bologne, lui fit élever ce monument, qu'elle a choisi, de son vivant, poux sa propre sépulture. Il est de Jean Putti sculpteur.

(19)

Monumento di Francesco Monti Bendini Senatore, personaggio chiarissimo, che sostenne le cariche più rilevanti sotto la Repubblica Cisalpina, e a tutti fu accetto per affabilità, e beneficenza. Fece egli passaggio da questa all' altra vita li 12 Gennajo 1804, dopo essere vissuto anni 46.

Nello stesso monumento sono collocate le ossa di Aurelia Monti sorella del prefato Francesco, moglie del Conte Pietro Bianchetti, ultima del suo

casato, la quale ricolmò coll' ingegno, e colla virtù la gloria degli antenati famossimi in pace, ed in guerra. Questa incontrò la morte li 29 Gennajo 1813, e contava anni 65 di vita.

La ricordata Aurelia Monti Bianchetti al uddetto suo fratello, e Cesare Bianchetti allo Zio da canto di Madre, fecero da prima innalzare monumento; seguita poi la morte della Aurelia, i figli suoi Conte Cesare prelodato e Contesse Catterina e Teresa Bianchetti fecero demolire il monumento, e sostituirono il presente comune ad ambidue coll' opera dell' Ingegnere Architetto Giuseppe Nadi, a cui spetta l' invenzione, e l' esecuzione allo Scultore Luigi Acquisti Membro della surriferita Accademia di Belle Arti di Bologna.

Tombeau de François Monti Bendini Sénateur, personnage très distingué, qui remplit les emplois les plus importans sous la République Cisalpine, et qui fut estimé de tout le monde pour son affabilité et pour sa bienfaisance. Il mourut le 12 Janvier 1804, après avoir vécu 46 ans.

Dans le même tombeau sont placées les cendres d' Aurélie Monti, sœur du défunt, épouse du Comte Pierre Bianchetti, dernière de sa maison, la quelle par ses vertus et son génie mit le comble à la gloire de ses ancêtres, qui se distinguèrent, surtout dans les armes. Elle mourut le 29 Janvier 1813, agée de 65 ans.

La même Aurélie Monti Bianchetti, et César Bianchetti firent d' abord élever un monument au

défunt, oncle de celuici du côté maternel; mais lorsque la mort enleva Aurélie, ses enfans, le Comte César et les Comtesses Catherine et Thérèse Bianchetti, firent démolir le premier tombeau pour y substituer celui que l' on voit aujourd' hui, qui est de l' Ingénieur Architecte Joseph Nadi. L' éxécution en fut confiée au sculpteur Louis Acquisti membre de l' Académie des Beaux-Arts de Bologne.

(20)

Monumento di Benedetto Ratta Garganelli personaggio di antica virtù, che menò sua vita per anni 81, e rese lo spirito a Dio li 25 Aprile 1804.

Per commissione dei Marchesi Francesco e Pompeo figliuoli del defunto, fu inventato tale monumento da Vincenzo Vannini Architetto, ed eseguito da Alessandro Franceschi.

Siccome in questo monumento sono riposte ancora le ossa di molti appartenenti alla famiglia Ratta, così parecchie lapide vi si ritrovano scolpite. Una sola però si è scelta, perchè incompossibile la collocazione di tutte colla misura del foglio tascabile.

Tombeau de Benoît Ratta Garganelli personnage recommandable par ses vertus, qui vécut pendant 81 ans, et rendit l' âme à Dieu le 25 Avril 1804.

Ce fut par ordre des Marquis François et Pompée, fils du défunt, que ce monument fut élévé. Il est de Vincent Vannini Architecte; l'éxécution en est dûe à Alexandre Franceschi.

Comme dans ce monument on a placé aussi les restes de plusieurs personnages de la famille Ratta, qui y ont leurs inscriptions particulières, on n'en présente ici qu'une seule; parcequ'il était impossible de les placer toutes dans un ouvrage, comme celui-ci, d'une dimension portative.

COLLEZIONE

DEI

MONUMENTI SEPOLCRALI

DEL

CIMITERO DI BOLOGNA

FASCICOLO VI.

BOLOGNA
PRESSO GIOVANNI ZECCHI NEGOZIANTE DI STAMPE
Contrada Porta Nuova detta S. Marino

1825.

AL NOBIL UOMO

SIGNOR CONTE

CESARE BIANCHETTI

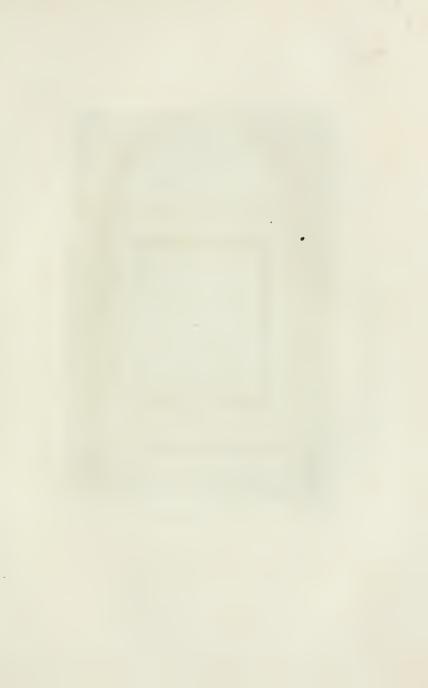
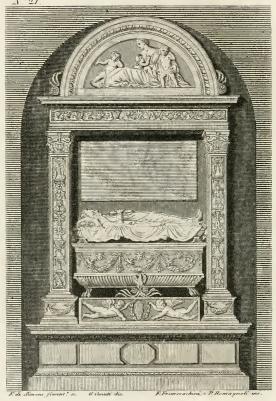
PRO-PRESIDENTE DELLA PONTIFICIA ACCADEMIA

DI BELLE ARTI IN BOLOGNA

L' editore Giovanni Zecchi

D. D. D.

N.° 21.

F. de Simone fiorent.° sc. *G. Canuti dis.* *F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.*

MONUM.TO DI PIRITEO MALVEZZI LUPARI,

A ☧ Ω

CINERIBVS

PYRITHEI . SIGISMVNDI . F .

MALVETII . LVPARI

VIRI . PATRICII . AB . AVIS . ET . MAIORIBVS

OMNIBVS . VRBANIS . MVNERIBVS

IN . EXEMPLVM . PERFVNCTI

INNOCENTIA . ET . PIETATE

SVOS . INTER . AEQVALES . LONGE . CLARISSIMI

QVI

AD . DEI . CVLTVM . AVGENDVM

ET . EGENORVM . CALAMITATES . LEVANDAS

INGENTEM . PECVNIAM . EROGAVIT

VIX . A . LXXI . M . IIII . D . XXVI

OBIIT . IIII . ID . FEBR . A . MDCCCVI

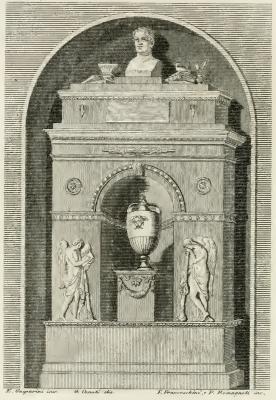
MARIA . HERCVLANA

ET . THERESIA . RANVTIA

PARENTI . OPTIMO

INCOMPARABILI

N.° 22.

E. Gasparini inv. G. Canuti dis. F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.

MONUMENTO DI GIOVANNI DONATI.

IOANNI . DONATO . ADV . EQ .

DOMO . CENTO

A . PIO . VI . P . M .

SVFFECTO . VICE . SACRA . IVDICANTI

PRAES . XIIII . VIRVM . APPELLATIONIB . COGNOSCEND .

IN . REGIONIB . CISPADANIS

VIRO . PIO . FRVGI . ABSTINENTI . BENEFICO

VIXIT . A . LXIII

DECESSIT . V . ID . SEPTEMBR . A . MDCCCXIII

IACOBVS DONATVS . CAN .

ET . ELISABETHA . DONATA . BARBIERIA

FRATRI . CARISSIMO . OPTIME . DE . SE . MERITO

N.° 23.

I. Cosarini scu. *Canuti dis. nel 1825.* *F. Franceschini, e P. Romagnoli incisero.*

MONUM.^TO^ DI ALESS.^DRO^ E FRAN.^CO^ ZAMBECCARI.

ALEXANDRO . ZAMBECCARIO

VIRO . PATRICIA . NOBILITATE

DVCTORI . MILITVM . TERRA . MARIQVE . CLARISSIMO

VICTORIA . RVSCELLAIA

CONIVGI . PIENTISSIMO . INCOMPARABILI

P . A . MDLXXI

DIAMANTE . NEGRINIA . ZAMBECCARIA

ET . FILII . TRES

INFERENDVM . CVRAVERE . A . MDCCCXIII

EX . AEDE . QVAE . FVIT . FRANCISCI . ASISINATIS

EFFIGIE . ET . CINERIBVS . SVPERADDITIS

FRANCISCI . IOANNIS . COM . F . ZAMBECCARII

SVBPRAEF . NAVIS . IN . CLASS . HISPANIC . ET . RVTHEN .

MATHEMATICI . ET . AERONAVTAE

MARITI . ET . PATRIS . CARISSIMI

N.° 24.

V. Vannini inv. G. Canuti dis. F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.

MONUMENTO DI BENED.TO IPPOLITO CONVENTI,

BENEDICTO . HIPPOLYTI . F. CONVENTIO

SACRI . CIVILISQ . IVRIS . CONSVLTO

PRIMICERIO . TEMPLI . METROPOLIT.

PRIMICERIO . PRAEP . BASILIC . PETRONIAN .

VIC . POT . IN . ECCL . BONONIENS . AN . VIII . FVNCTO

VIX . A . LV . M . IIII . D . XII . DEC . IIII . N . AVG . A . MDCCCXVI

VIRO . IVDICII . PROMPTISSIMI . FIRMISSIMIQVE

DOCTO . COMI . LIBERALI

CANONICI . BASILICAE . PETRONIANAE

HEREDES

ANTISTITI . BENEFICENTISSIMO . FACIEND . CVRAVERE

Monumento di Piriteo Malvezzi Lupari Patrizio Bolognese per una lunga serie d' avi, e d' antenati. Questi esercitò esemplarmente tutti i civili ufizj, si diede a conoscere di gran lunga il più chiaro tra suoi pari nell' integrità di costumi, e nella religione, e di borsa trasse buona somma di danaro per accrescere il culto Divino, e per allevare le miserie de' poveri. Percorse lo spazio di anni 71, mesi 4, e giorni 26, alla sua vita prefisso, e fu rapito al mondo li 10 Febbrajo 1806.

Giace egli nel monumento eretto in marmo l'anno 1492, a Pietro Fieschi, lavoro dello Scultore Francesco di Simone Fiorentino, il quale per comando delle figlie Contesse Maria Hercolani, e Teresa Ranuzzi trasportato dalla soppressa Chiesa di S. Francesco de' RR. PP. Minori Conventuali al Cimitero Comunale fu messo in opera dall' Architetto Angelo Venturoli con Scultura ancora del Professore Giacomo De Maria ambidue Membri dell'Accademia di Belle Arti in Bologna.

Tombeau de Pyrithée Malvezzi Lupari Noble Bolonais dont on peut compter une longue suite de nobles ancêtres. Il remplit d'une manière exemplaire tous les emplois civils ; et se fit toujours distinguer parmi ses égaux par l' intégrité de ses mœurs, et par sa piété, qui le porta à des dépenses considérables pour le culte divin, et pour soulager les misères du pauvre. Il vécut 71 ans, 4 mois et 26 jours, et fut enlevé aux vivans le 10 février 1806.

Ses cendres reposent dans le monument en marbre érigé l' an 1492 à Pierre Fieschi, ouvrage de François de Simone sculpteur Florentin ; le quel

monument transporté de l'église supprimée de S. François des R. P. M. C. au Cimetière de la Commune par ordre de ses filles les Comtesses Marie Hercolani, et Thérèse Ranuzzi, fut mis en œuvre par l' Architecte Ange Venturoli, avec de nouvelles sculptures du Professeur Jacques De Maria, tous deux Membres de l'Académie des Beaux Arts de Bologne.

(22)

Monumento di Giovanni Donati Centese, Avvocato, e Cavaliere della Corona Ferrea, Pro-Uditore Santissimo di S.S. Papa Pio VI di gloriosa ricordanza, e Presidente del Tribunale d' Appello nei Dipartimenti Cispadani. Praticò egli la pietà, l' onoratezza, la temperanza, la beneficenza. L' anima sua si disciolse dal corpo li 9 Settembre 1813, numerando anni 65 di vita sulla terra condotta.

Il fratello Canonico Giacomo Donati, e la sorella Elisabetta Donati Barbieri ordinarono l' esecuzione del monumento all' Ingeniere Architetto Ercole Gasparini Professore dell' Accademia di Belle Arti, il quale si valse per le figure dell' anzidetto Scultore Giacomo De Maria.

Tombeau de Jean Donati de Cento, Avocat et Chevalier de la Couronne de fer, Pro-Auditeur de S. S. le Pape Pie VI de glorieuse mémoire, et président du Tribunal d' Appel dans les départemens endeça du Pô. Il se fit distinguer par la piété, l' honneur, la tempérance, et la bienfaisance. Il rendit l' ame le 9 Septembre 1813, agé de 65 ans.

Son frère Jacques Donati Chanoine, et sa sœur Elisabeth Donati Barbieri commirent l' execution

de ce monument à l'Ingénieur Architecte Hercule Gasparini Profeseur à l'Académie des Beaux Arts, qui en fit executer les figures par le sculpteur Jacques De Maria dont nous avons déjà parlé.

(23)

Monumento di Alessandro Zambeccari Patrizio Bolognese, e del Conte Francesco Zambeccari morto li 22. Settembre 1812. Il primo fu capitano rinomatissimo per terra e per mare; il secondo tenente di fregata al servizio della Spagna, e della Russia, Matematico, ed Aeronauta celeberrimo.

Il monumento eretto in marmo ad Alessandro Zambeccari nell' anno 1571, per opera dello Scultore Lazzaro Casario, il quale eseguì gli ordini della Moglie Vittoria Ruscellai, esisteva nella soppressa Chiesa di S. Francesco di sopra nominata; ma per volere della Contessa Diamante Negrini madre, e tutrice di tre figli del defunto Conte Francesco, essendo seguito il trasporto al Cimitero Comunale nell' anno 1813, colla direzione del prefato Architetto Angelo Venturoli fu reso comune ad ambidue. Questa però fece aggiugnere l' effigie, nuovi emblemi, ed ornamenti relativi alla nobile professione del Conte Francesco di lei marito, per opera del più volte ricordato Professore Giacomo De Maria.

Tombeau d' Alexandre Zambeccari Noble Bolonais, et du Comte François Zambeccari mort le 22 Septembre 1812. Le premier fut grand Capitaine dans les armées de terre et de mer; le second fut Lieutenant de frégate au service de l' Espagne et de la Russie; ses talens dans les Mathématiques et l' Aérostatique sont assez célèbres.

Le monument élevé en marbre à Alexandre Zambeccari l'an 1571, par le sculpteur Lazare Casario par ordre de Victoire Ruscellai veuve du défunt, existait dans l'Eglise supprimée de S. François déjà mentionnée; mais d'après les intentions de la Comtesse Diamante Negrini mère et tutrice des trois enfans du Comte François, ce monument ayant été transporté au Cimetière de la Commune l'an 1813, sous la direction de l'Architecte Ange Venturoli, il devint commun aux deux illustres personages. Elle fit ajouter cependant le portrait du défunt, de nouveaux emblémes et des ornemens relatifs à la noble profession du Comte son époux. Ces nonveaux ouvrages sont du Professeur Jacques De Maria déjà mentionné..

(24)

Monumento di Benedetto Conventi Primicero della Chiesa Metropolitana, Primicero Provosto della perinsigne Basilica di S. Petronio. Versato qual egli era nel diritto Canonico, e Civile resse per otto anni la Chiesa Bolognese in qualità di Vicario Generale. Accoppiò al suo giudizio prontissimo, e fermissimo la dottrina, la dolcezza, la liberalità. Venne a perder la vita li 2 Agosto 1816, dopo esser vissuto anni 55, mesi 4, e giorni 12. Il monumento fattogli erigere dai Canonici della Basilica Petroniana suoi eredi fu inventato dal Dottor Vincenzo Vannini, ed eseguito da Giovanni Putti.

Tombeau de Benoît Conventi Primicier de l'Eglise Métropolitaine, Primicier Prévot de la Périnsigne Basilique de S. Pétrone. Egalement versé dans

le Droit-canon, et les Lois Civiles il gouverna pendant huit ans l' Eglise de Bologne en qualité de Vicaire Général. Il sut réunir au jugement le plus ferme et le plus sûr la science, la douceur et la libéralité. Il perdit la vie le 2 Aout 1816, agé de 55 ans, 4 mois et 12 jours. Ce monument, qui lui fut élevé par les Chanoines de la Basilique de S. Pétrone ses héritiers, est de l'invention du Docteur Vincent Vannini, et a été executé par Jean Putti.

AVVERTIMENTO

Avendo l' Editore promesso di dare col sesto fascicolo l' elenco de' Signori Associati, si fa un dovere di adempire a questo impegno. Egli però previene il pubblico che quest' Elenco non è compito non essendogli ancora pervenuti li nomi di molti Signori Associati all' estero, egli perciò supplirà a questa mancanza nel decimo fascicolo, alla pubblicazione del quale resta chiusa l' associazione, che starà ferma sino alla fine dell' opera a paoli due per fascicolo, per li già associati a tutta quell' epoca; mentrecchè il prezzo per quelli che si associeranno in seguito sarà di Paoli tre per fascicolo per tutta l' opera.

Il prezzo d' ogni fascicolo separato è di paoli quattro giusto il primo manifesto

ELENCO

DE' SIGNORI ASSOCIATI

ALLA COLLEZIONE DE' MONUMENTI SEPOLCRALI DEL CIMITERO COMUNALE DI BOLOGNA

A

Abbati Marescotti Marchese Pietro di Modena
Acciaioli S. E. R. Monsignor Nicola
Agli Carlo di Rimini
Albergati Marchese Luigi di Bologna
Amati Pasquale . . .
Amici Luigi di Bologna Comissario di guerra
Amorini Bolognini Marchese Antonio di Bologna
Aruoaldi Filippo di Bologna
Arze Dottor Pietro di Bologna

B

Baglioni Giuseppe di Bologna
Balducci Don Angelo di Bologna
Ballarini Francesco di Bologna
Banzi Marchese Annibale di Bologna
Barattini Luigi Avvocato di Bologna
Barera Giuseppe Maria di Bologna
Bargellini Conte Camillo di Bologna
Baruzzi Cincinato d'Imola
Bassani Dottor Vincenzo di Bologna
Belmonte Cima Marchese Pietro di Rimini
Bernia Angelo di Bologna

Bersani Giulio di Bologna
Bertuzzi Giovanni di Bologna
Bevilacqua Ariosti Marchese Francesco Senatore di Bologna
Biagi Tommaso Tenente Ingegniere di Bologna
Biblioteca Imperiale e Reale di Firenze
Biblioteca Ducale Estense di Modena
Biblioteca di Brera in Milano
Bignami Avvocato Stefano di Bologna
Bignami Vincenzo di Bologna
Boni Luigi di Bologna
Borghi Dottor Vincenzo di Bologna
Boriani Angelo di Bologna
Bossari Francesco
Boschetti Canonico Albertino di Bologna
Boschi Mosca Marchesa Lucrezia
Boselli Dottor Mariano di Bologna
Bosi Giacinto di Bologna
Bovi Giuseppe di Bologna
Buccia Giuseppe
Bulgarini Campori Marianna di Modena
Busatti Carlo vice Commissario in Roma
Brasini Luigi
Brighenti Maurizio di Rimini
Brini Baffaele di Bologna
Brioli Canonico
Bruera Carlo di Bologna
Brunelli Pietro di Bologna
Brusa Dottor Vincenzo d' Imola

C

Calegari Antonio di Bologna
Campana Dottor Pietro di Bologna
Canetoli Avvocato Ferdinando Pietro di Bologna

Cappelletti Carlo di Bologna Maestro di Musica
Carmanini Gaetano Carlo di Bologna
Carnevali Vincenzo di Reggio
Casanova Luigi di Bologna
Casari Avvocato Giacomo di Bologna
Casazza Marchese Luigi di Ferrara
Castagnoli Francesco di Bologna
Catturelli Antonio di Bologna
Cavaletti Pietro di Roma
Cavara Luigi di Bologna
Cavara Gaetano di Bologna
Clerici Conte Giuseppe di Milano
Codebò Guglielmo di Modena
Colombani Verzeri Conte Priore Antonio di Firenze
Comastri Tommaso di Bologna
Contavalli Dottor Camillo di Bologna
Conti Castelli Marchese Sigismondo Luigi di Bologna
Conti Castelli Marchese Sebastiano di Bologna
Conti Pietro Ingegnere di Bologna
Conti Agostino di Reggio
Cospi Marchese Tommaso di Bologna
Crosier Cesare
Cuppi Don Francesco di Bologna

D

Dalfiume Don Filippo di Bologna
Delsette Geremia
Demaria Melchiorre di Bologna
De Ricci Giuseppe di Modena
Direzione del Cimitero Comunale di Ferrara
Dondi Vincenzo di Ferrara
Dossani Gio. Paolo Notaro di Bologna

F

Fabbri Dottor Gio. Battista di Bologna
Fangarezzi Dottor Luigi di Bologna

Fangarezzi Don Bernardo
Fanti Maurelio di Ferrara
Farina Gaetano Maria di Bologna
Ferrari Banditi Conte Pietro di Rimini
Ferri Andrea di Bologna
Ferri Antonio Commissario di Polizia di Bologna
Fiastri Gaspare di Reggio
Filippetti Giuseppe di Bologna
Fiori Luigi Pacifico di Fermo
Fiorilli Dottor Gio. Battista di Modena
Fontana Don Nicola di Bologna
Fontana Giuseppe di Modena

G

Gagliardi Professore Francesco di Bologna
Gagliardi Don Alessandro di Bologna
Galeotti Don Ernesto di Ferrara
Galli Giuseppe di Bologna
Galvanis Giovanni Greco
Gambarini Domenico di Bologna
Gandolfi Emidio Commissario divisionario di Bologna
Garagnani Giovanni di Bologna
Gavasetti Luigi Vincenzo di Bologna
Gentili Michele di Roma
Ghedini Gaetano Ingeniere di Bologna
Giacomelli Antonio di Bologna
Giacomelli Giuseppe di Bologna
Giafferri Dottor Don Adolfo di Reggio
Giorgi Dottor Luigi di Bologna
Giustini Angelo di Roma
Gozzadini Cavaliere Priore Giuseppe di Bologna
Guibi Giuseppe
Guidi Giacomo di Bologna

Guidicini Giuseppe di Bologna
Guidetti Paolo Cancelliere d' Appello di Bologna
Gullini Vincenzo di Bologna
Grassi Conte Camillo di Bologna
Grati Volta Antonio di Bologna
Grazia Giuseppe di Bologna
Grobert Filippo di Firenze

I

Imperiali Giuseppe di Ferrara
Innocenti Luigi di Bologna
Insom Cristoforo di Bologna

L

Landini Conte Pietro di Forlì
Lambertini Giuseppe Cancelliere di Bologna
Leonardi Dottor Gregorio di Rimini
Lepri Frate Luigi di Pisa
Lesi Carlo di Bologna
Lettimi Conte Lodovico di Rimini
Lettimi Conte Ottavio di Rimini
Liviziani Dottor Ercole di Bologna
Lolli Luigi di Bologna
Longhi Dottor Giuseppe Melchiorre di Bologna
Lorenzini Giuseppe di Bologna
Lugramanni Alessandro Greco

M

Macagni Mariano di Bologna
Magazzari Raffaele di Bologna
Magnani Cristoforo di Reggio
Maioli Pietro di Reggio

Majocchi Gaetano di Cento
Maletti Dottor Antonio di Modena
Malucelli Fortunato di Ferrara
Malvezzi Conte Cavaliere Giuseppe di Bologna
Manferrari Mariano di Bologna
Manini Dottor Marco di Bologna
Marchelli Domenico di Reggio
Marescalchi Conte Carlo di Bologna
Martinelli Vincenzo di Modena
Masetti Gaetano di Bologna
Masquillier Emilio di Bruxelles
Matioli Luigi
Mazzetti Serafino di Bologna
Menozzi Pietro di Reggio
Merighi Don Paolo di Bologna
Mezzini Dottor Emidio di Bologna
Mignani Dottor Tommaso di Bologna
Mignani Don Francesco Antonio di Bologna
Minarelli Giacomo di Bologna
Mingoni Dottor Gaetano di Bologna
Missiroli Avvocato Domenico di Rimini
Molucci Onofrio di Rimini
Monari Antonio di Bologna
Mondini Pietro d'Imola
Monti Avvocato Carlo di Bologna
Morandi Nicola di Rimini
Moreschi Francesco Saverio ingeniere di Bologna
Morosini Gio. Battista di Venezia
Munioz Don Gioacchino

N

Negri Andrea d' Imola
Nini Agostino d' Urbino

O

Oppizzoni S. E. R. Carlo Cardinale Arcivescovo di Bologna
Oppizzoni Conte Francesco di Milano
Osti Professore Don Giuseppe di Bologna

P

Pagani Segretario Don Leopoldo di Milano
Parmigiani Dottor
Palagi Pelagio Professore di Pittura
Pallavicini Conte Giuseppe Francesco di Bologna
Passaponti Don Giuseppe Cancelliere Arcivescovile di Bologna
Pedrazzi Luigi di Bologna
Pepoli Conte Carlo di Bologna
Pesci Ferdinando di Ferrara
Piana Avvocato Vincenzo di Bologna
Pietramellara Marchese Pietro di Bologna
Pilati Francesco di Bologna
Piletti Pietro di Bologna
Pirotti Flavio di Bologna
Pistocchi Sarti Dottor Antonio di Bologna
Pizzoli Gaetano Francesco di Bologna
Predieri Dottor Giuseppe di Bologna
Prinsecchi Vincenzo di Bologna

R

Ragani Segretario Carlo di Bologna
Raimondi Pietro di Bologna
Rangoni Conte Francesco di Ferrara
Ranuzzi Conte Francesco di Bologna
Ratta Marchese Pompeo di Bologna

Ricciardelli Conte Luigi di Rimini
Ristori Luigi di Bologna
Roberti Filippo di Bologna
Roncagli Francesco di Bologna
Rossi Antonio Ingeniere di Bologna
Rossi Vincenzo di Bologna
Rossi Raffaele di Bologna
Rossini Professore Gioachino di Bologna
Rusconi Marchese Ferdinando di Bologna
Rusconi Cavaliere Giuseppe di Bologna

S

Saccozzi Avvocato Giacomo
Salina Conte Camillo di Bologna
Salmi Capitano Giuseppe
Sangiorgi di Bologna
Santi Raffaele di Bologna
Santini Antonio di Bologna
Schiarina Gaetano Luigi
Senesi Don Camillo di Bologna
Sibaud Germano di Bologna
Sibaud Giovanni di Bologna
Sivieri Giuseppe di Ferrara
Solieri Pietro di Modena
Santi Ciro di Rimini
Spada Principe D. Clemente di Bologna
Spada Francesco
Spaggiari Don Giovanni di Reggio
Spontoni Angelo di Bologna
Stagni Dottor Cesare di Bologna
Stoffer Rubini Giuseppe di Bologna

T

Tagliavini Filippo di Bologna
Tanari Marchese Antonio di Bologna

Tanari Monsignor Gio. Niccolò di Bologna
Taboni Gaetano di Bologna
Tassi Dottor Francesco Bibliotecario Palatino di Firenze
Tavecchi Dottor Alessandro di Bologna
Teodorani Gregorio di Rimini
Tognetti Segretario Francesco di Bologna
Tugnoli Gaetano
Typaldo Andrea Greco
Tugnoli Don Leonardo
Thjulen Don Lorenzo Svedese
Testa Dottor Giovanni di Ferrara

V

Vander Gender Pietro di Bruxelles
Vandini Lodovico di Bologna
Ventura Bartolomeo di Ferrara
Venturi Dottor Ettore di Camerino
Venturini Padre Don Paolo di Bologna
Veronesi Luigi di Bologna
Vidoni Alessandro di Bologna
Viscardi Dottor Giulio di Bologna
Virtz Giacomo di Ferrara

Z

Zacchi Conte Luigi di Rimini
Zangarini Gaetano di Bologna
Zanoni Petronio di Bologna
Zappi Marchese Girolamo d' Imola
Zecchi Don Giacomo di Bologna
Zecchini Pietro di Bologna
Zoboli Antonio di Bologna

COLLEZIONE

DEI

MONUMENTI SEPOLCRALI

DEL

CIMITERO DI BOLOGNA

FASCICOLO VII.

BOLOGNA

PRESSO GIOVANNI ZECCHI NEGOZIANTE DI STAMPE

Contrada Porta Nuova detta S. Marino

1825.

AL MOLTO ILLUSTRE E REVERENDO

SIGNOR

D. PELLEGRINO TARUFFI

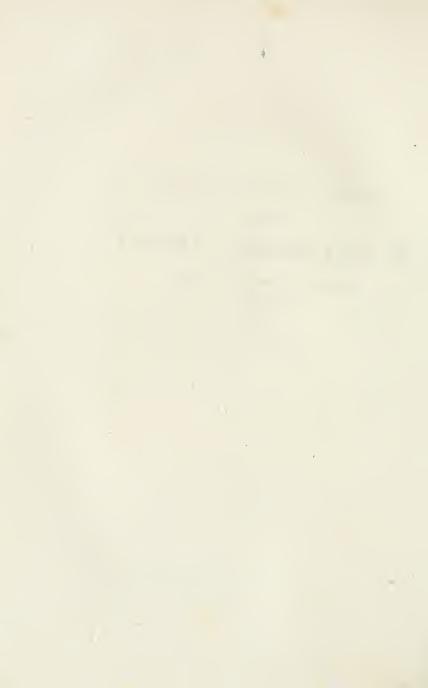
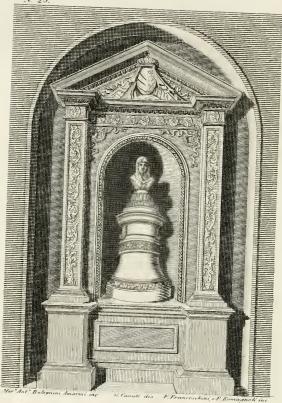
DECANO E PARROCO A S. SIGISMONDO

R. E M.

DI BOLOGNA

L' Editore Giovanni Zecchi
D. D. D.

N.° 25.

Mar.° Ant.° Bolognini Amorini inv. *G. Canuti dis.* *F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.*

MONUM.^{to} DI MARIA BARBARA FIESCHI DORIA.

MAR . BARBARAE . HECTORIS . COM. F . FIESCHIAE

DOMO . GENVA

CONIVGI . Θ . IOSEPHI . DORIAE . MARCH . DVCIS . POSTR . GENVENS .

MATRONAE . VETERIS . SANCTITATIS

QUAE . VIX . A . P . M . LXV . DEC . VII . K . DEC . A . MDCCCXX

HEREDES . F . C .

N.° 26.

C. Caponeri dip. C. Canuti dis. F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.

MONUMENTO DI CARLO BIANCONI.

☧ MEMORIAE ☧

CAROLI . BIANCONI

PICTORIS . PLASTAE . ARCHITECTI

SODALIS . CLEMENTINI

AB . ACTIS . SODALIVM . BRAYDENSIVM

ANTONIVS . PETRVS . HIERONYMVS

FRATRIS . FILII . QVI . ET . HEREDES

FAC . CUR .

NE . PATRVO . MEDIOLANI . DEFVNCTO

MONVMENTVM . IN . PATRIA . DEESSET

VIXIT . A . LXX . M . III . D . XXV

OBIIT . XVIII . K . SEPT . A . MDCCCII

L. Gibelli dis. *G. Canuti dis.* *F. Franceschini e P. Romagnoli inc.*

MONUMENTO DI GIOVANNI FERRARI.

IOANNI . FERRARIO

PRAEP . CVRSVS . PVBLICI . REGIONIS . RHENANAE

QVI . VIXIT . A . LXIIII

OBIIT . V . KAL . NOVEMBR . A . MDCCCV

PHILIPPVS . FERRARIVS

PATRI . OPTIME . DE . SE . MERITO

N.° 28.

P. Rizzi dipinse *G. Canuti dis.* *F. Franceschini e P. Romagnoli inc.*

MONUMENTO DI GIUSEPPE CACCIARI.

Λ ☧ Ω

IOSEPHO . CACCIARIO

IVRISCONSVLTO

PRAESIDI · PERPETVO . VIIII . VIRVM

LITIB . VLTIMA . PROVOCATIONE . DIRIMENDIS

IN . REGIONIB . TRANSPADANIS

VIRO . GRAVISSIMO

AMPLISSIMIS . REIP . MVNERIBVS

TEMPORIBVS . DIFFICILLIMIS

NAVITER . FVNCTO

IACOBVS . ET . PHILIPPVS

PATRI . BENE . MERENTI

QVI . VIXIT . ANN . LXXVI

DECESSIT . PRID . KAL . NOVEMBR .

ANNO . M . DCCC . II

AVE

ET . VALE . IN . PACE

Monumento di Maria Barbara nata Fieschi, Contessa Genovese, Moglie di S. E. il Marchese Giuseppe Doria ultimo Doge di Genova, Matrona di antica integrità di costumi. Fu tolta dal consorzio degli uomini li 25 Novembre 1820, in età d' anni 65 circa.

Commettendo gli eredi il monumento, l' invenzione di esso si debbe ripetere dal Marchese Antonio Bolognini Amorini Membro dell' Accademia Pontificia di Belle Arti in Bologna; le graziosissime sculture chiamansi debitrici a Pietro Trifoglio; l'esatto lavoro a scagliuola accusa autore Agostino Canturio, ed il busto di marmo il Professore Giacomo Demaria membro dell' Accademia suindicata.

Tombeau de Marie Barbe née Comtesse Fieschi Génoise, épouse de S. Ex. le Marquis Joseph Doria dernier Doge de Génes, Dame de mœurs irréprochables. Elle fut enlevée à la société le 25 Novembre 1820, âgée d' environ 65 ans.

Ce monument dont l' invention doit être attribuée au Marquis Antoine Bolognini Amorini membre de l' Académie Pontificale des Beaux Arts à Bologne, a été érigé par les héritiers; les jolies sculptures qui en font l' ornemeut sont dûes à Pierre Trifoglio; le travail en pierre spéculaire, parfaite imitation du marbre, est d' Augustin Canturio excellent ouvrier; et le buste en marbre est sorti des mains du Professeur Jacques Demaria membre de la susdite Académie.

Monumento di Carlo Bianconi Pittore, Scultore, Architetto, Membro dell' Accademia Clementina, e Segretario dell' Accademia di Brera. Essendo egli vissuto anni 70, mesi 3, e giorni 25, passò da questa all' altra vita li 15. Agosto 1802.

Il monumento venne ordinato dagli eredi suoi nipoti Gio. Antonio, D. Gio. Pietro, e Girolamo fratelli Bianconi per onorare in patria la memoria dello Zio morto in Milano, e venne eseguito da Gaetano Caponeri Pittore Ornatista, cui diede mano il Figurista Vincenzo Armani.

Tombeau de Charles Bianconi Peintre, Sculpteur, Architecte, Membre de l' Académie Clémentine, et Sécrétaire de l' Académie de Bréra. Il mourut le 15 Août 1802, âgé de 70 ans, 3 mois, et 25 jours.

Ce monument lui fut élevé par ordre de ses neveux héritiers Jean Antoine, D. Jean Pierre, et Jérôme, frères Bianconi, pour honorer, dans le sein de leur patrie, la mémoire de leur Oncle mort à Milan, et a été executé par Caïetan Caponeri peintre en ornemens, qui fut aidé dans ce travail par Vincent Armani peintre en figures.

Monumento di Giovanni Ferrari Direttore delle Poste nel Dipartimento del Reno. Contava anni 64 del viver suo, quando finì i suoi giorni li 28 Ottobre 1805.

Fu messo ad esecuzione il monumento dal Pittore Ornatista Luigi Gibelli per ordine del Figlio Filippo Ferrari.

Tombeau de Jean Ferrari Directeur des Postes dans le Département du Reno. Il mourut âgé de 64 ans, le 28 Octobre 1805.

Ce monument a été executé d'après les ordres de Philippe Ferrari fils du défunt, par Louis Gibelli peintre en ornemens.

Monumento di Giuseppe Cacciari Giureconsulto, Presidente perpetuo del Tribunale di Revisione ne' Dipartimenti Traspadani. Questi avendo acquistata una somma autorità esercitò con impegno le cariche più ragguardevoli della Repubblica Cisalpina in tempi calamitosissimi. Cessò d' esistere in Bologna li 31 Ottobre 1802 dopo aver menati anni 76 in compagnia de' suoi simili.

I figli suoi Giacomo, e Filippo ne fecero erigere il monumento per opera di Petronio Righi Pittore Ornatista, che eseguì l' invenzione del Professore di prospettiva Francesco Santini membro dell' Accademia di Belle Arti, il quale fu assistito per le figure dal Pittore Pietro Fancelli altro membro di detta Accademia.

Tombeau de Joseph Cacciari Jurisconsulte, Président perpétuel du Tribunal de Révision dans les Départemens au delà du Pô. Après avoir joui d' une très grande autorité, il remplit avec zèle les charges les plus considérables de la République Cisalpine pendant des temps de calamité. Il expira à Bologne le 31 Octobre 1802, âgé de 76 ans.

Ses fils Jacques et Philippe firent ériger ce monument, dont l' invention est du Professeur de perspective François Santini membre de l' Académie des Beaux Arts, et l' exécution de Pétrone Rizzi peintre en ornemens: les figures sont de Pierre Fancelli membre de la même Académie.

COLLEZIONE

DEI

MONUMENTI SEPOLCRALI

DEL

CIMITERO DI BOLOGNA

Fascicolo VIII.

BOLOGNA

PRESSO GIOVANNI ZECCHI NEGOZIANTE D STAMPE

Contrada Porta Nuova detta S. Marino

1826.

ALL' ILLUSTRISSIMO E REVERENDISSIMO

MONSIGNOR

LEOPOLDO PAGANI

PRO-VICARIO GENERALE ARCIVESCOVILE ED

ARCIPRETE DELLA METROPOLITANA

DI BOLOGNA

L' editore Giovanni Zecchi
D. D. D.

N.° 29.

G. Caponeri dip. G. Canuti dis. F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.

MONUMENTO DI GIUSEPPE SALAROLI.

☧ IOSEPHO . SALAROLIO ☧

IN . EXERCITV . IMP . CAES . FRANCISCI . AVG .

TRIBVNO . LEGIONIS . KINSCHIAE

DVCI . RENVNTIATO

PAVLLVS . VINCENTIVS . FRATER . P .

VIXIT . A . LXVIIII

DECESSIT . XIV . KAL . IVN . A . MDCCCV

MONUMENTO DI PAOLO SPADA.

☧ HIC . POSITVM . EST . COR ☧

PAVLLI . SPADAE . MARCH .

PRAEF . ORD . STEPHAN . IN . PROV . AEMILIA

CVIVS . CORPVS . REQVIESCIT . FAVENTIAE

IN . COEN . FRATR . FRANCISCAL . VET . OBSERV .

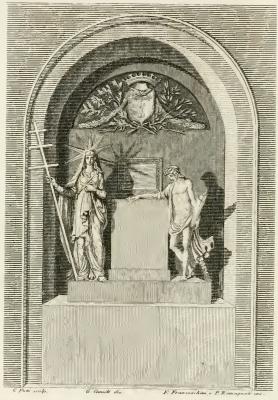
PIVS . BENEFICVS . VIXIT . A . LXXI

DECESSIT . XVI . K . IVL . A . MDCCCXVII

CATHARINA . BIANCHINIA . COM.

VXOR . MOESTISSIMA . F . C .

N.º 31.

G. Putti sculp. G. Canuti dis. F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.

MONUMENTO DI BECCADELLI ELEONORA, E DI DONATO LEGNANI AGUCCHI.

A . ☧ . Ω

ELEONORAE . LVDOVICI . F . BECCATELLIAE
MATRONAE . LECTISSIMAE
CVIVS . RELIGIO . IN . DEVM
PIETAS . IN . SVOS . MIRE . ELVXIT
VIXIT . A . LXXIV
OBIIT . XI . K . APRILES . A . M . DCCC . VIII
DONATVS . LEGNANIVS . QVI . ET . AGVCCHIVS
VXORI . AMANTISSIMAE . INCOMPARABILI
FABIVS . ET . LVDOVICVS
ET . ALEXANDER . EQ . CORONA . FERREA
CVM . HIPPOLYTA . SORORE
MATRI . OPTIMAE . BENEMERENTI

DONATO . PHILIPPI . LEGNANI . COM . F .
POSTREMO . GENTIS . SVAE
QVEM
FABIVS . AGVCCHIVS . GLAVARINVS . FOSCHERARIVS
AGVCCHIO . COGNOMINE . HONORATVM
HAEREDITATE . TRANSMISSA . STIRPIS . PROPAGATOREM
DESIGNAVIT
EVMDEM . RELIGIO . AD . EXITVM . SINGVLARIS
SPLENDORISQ . NOVAE . DOMVS . CVRA . DILIGENTISSIMA
POSTERIS . MERITO . SVSPICIENDVM . TRADIDERE
VIXIT . A . LXXXV . D. VII
DECESSIT . V . KAL . NOV . OA . M . DCCC . XII
AGVCCHI . FRATRES . CM .
FABIVS . LVDOVICVS . ALEXANDER
CVM . HIPPOLYTA . SORORE
PATRI . OPTIMO . PRAECLARE . DE . SE . MERITO

N.° 32.

G. Putti scul. *G. Canuti dis.* *F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.*

MONUMENTO DI ALESSANDRO FAVA GHISILIERI.

ALEXANDRO . FAVAE . GHISILIERIO . COM .
INGENIO . ACRI . RELIGIONE . INTEGRA
MORIBVS . AD . HONESTATEM . APPRIME . COMPOSITIS
QVI . NATVS . ANNOS . XXVIII . M . II . D . XVIIII
DIRO . CAPITIS . DOLORE . VXORI . FILIIS . PATRI . RAPTVS
DECESS . XVIII . K . FEBR . A . MDCCCXXII
HIPPOLYTA . MARSILIA . ROSSIA . ANGELI . MARCII . F .
EX . CONSENSV . NICOLAI . FAVAE . GHISILIERI . COM . EQ . SOCERI . SVI
MARITO . VNANIMO . INCOMPARABILI . F . ET . SIBI
TEMPORE . SI . TECVM . HAVD . LICVIT . MIHI . VIVERE . LONGO
NOSTRI . VNA . HIC . IACEANT . PERPETVO . CINERES

(29)

Monumento di Giuseppe Salaroli, Maggiore del Reggimento Hinschi al servizio di S. M. l'Imperatore d'Austria Francesco primo, nominato Generale. Gli convenne spirare in età d'anni 69 li 19, Maggio 1805.

Il monumento, eretto per ordinazione di Paolo Vincenzo Salaroli suo fratello, venne inventato e dipinto da Gaetano Caponeri coll'opera di Giuseppe Tadolini per le figure.

Tombeau de Joseph Salaroli, Major du Régiment Hinschi au service de S. M. l'Empereur d'Autriche François premier, nommé Général. Il expira âgé de 69 ans, le 19 Mai 1805.

Ce monument élevé par ordre de Paul Vincent Salaroli son frère fut inventé et peint par Caïetan Caponeri, qui fut aidé dans ce travail, pour les figures, par Joseph Tadolini.

(30)

Monumento del Marchese Paolo Spada, Balì dell' Ordine di S. Stefano Papa, e Martire nella Romagna, il quale alla pietà attese, e alla beneficenza. Partissi dal Mondo li 16. Giugno 1817 e numerava anni 71. del viver suo mortale.

Si debbe notare, che in questo monumento esiste il solo cuore dell' estinto, poichè il corpo riposa in Faenza nel Convento dei RR. PP. Minori Osservanti.

Diedesi cura la Contessa Catterina Bianchini sua consorte, che gli fosse innalzato il monumento, di cui l'invenzione compete al Dottor Vincenzo Vannini Architetto, e l'esecuzione allo scultore Luigi Acquisti.

Tombeau du Marquis Paul Spada Bailli de l' Ordre de S. Etienne Pape et Martyr en Romagne. Il fut extrémement pieux et bienfaisant; et mourut le 16 Juin 1817, âgé de 71 ans.

On doit observer qu' il n' existe dans ce monument que le cœur du défunt, son corps reposant a Faenza dans le Couvent des RR. PP. Mineurs Observantins.

Ce fut la Comtesse Catherine Bianchini son épouse qui lui fit élever ce monument dont l' invention appartient au Docteur Vincent Vannini Architecte et l' éxécution au Sclupteur Louis Acquisti.

(31)

Monumento di Eleonora Beccadelli, matrona di merito distinto. In essa religione verso Dio, e pietà verso i suoi sfolgorò mirabilmente. Cedette agli assalti di morte li 22 Marzo 1818, e giunse ad anni 74 di vita.

Il monumento medesimo conserva il corpo del Conte Donato Legnani marito della prefata Eleonora Beccadelli, il quale fu l' ultimo di sua famiglia. Fabio Agucchi Glavarini Foscherari avendo costituito erede il suddetto Donato Legnani lo elesse a propagatore della stirpe onorandolo del cognome Agucchi. Per la singolar sua religione mantenuta sino all' estremo de' suoi giorni e per la sollecitudine premurosissima di procacciare splendore al nuovo casato si guadagnò a buon diritto l' ammirazione de' posteri. Quando Dio all' altra vita chiamollo li 28 Ottobre 1812 avea vissuto anni 85, e giorni 7.

Il Conte Donato Legnani Agucchi, ed i suoi figli Conti Fabio, Lodovico, ed Alessandro Cavaliere della Corona di Ferro fratelli Agucchi insieme colla sorella Ippolita in occorrenza della morte

rispettivamente al primo della consorte, ed agli altri della madre diedero commissione, che fosse eretto il monumento a loro spese.

Seguita poi la morte di Donato Legnani Agucchi gli stessi suoi figli aggiunsero lapida, che il genitore ricordasse quivi sepolto.

L' invenzione, e l' esecuzione di tale monumento a Giovanni Putti s' appartiene.

Tombeau d' Eléonore Beccadelli Dame d' un mérite distingué, extrêmement religieuse, et d' une piété singulière envers les siens. Elle mourut le 22 Mars 1818, à l' âge de 74 ans.

Ce monument renferme le corps du Comte Donat Legnani son époux, qui fut le dernier de sa famille. Fabio Agucchi Glavarini Foscherari ayant constitué pour son héritier le susdit Donat Legnani, lui fit l' honneur de lui imposer son nom afin que la posterité de la famille Agucchi ne s' éteignit point. La pieté singulière qu' il cultiva jusqu' à sa dernière heure, et le soin qu' il prit de donner un nouvel éclat au nom qu' il portait, lui valut à bon droit l' admiration de ses descendans Il était âgé de 85 ans et 7 jours lorsqu' il plût à Dieu de l' appeler à lui le 28 Octobre 1812.

Le Comte Donat Legnani Agucchi, et ses fils Comtes Fabio, Louis et Alexandre Chevalier de la Couronne de Fer, frères Agucchi, avec leur sœur Hippolite, à l' occasion de la mort, relativement au premier de son épouse et aux autres de leur mère ordonnèrent que ce monument fut érigé à leur frais.

Ensuite lorsque mourut Donat Legnani Agucchi, ses enfans firent ajouter une pierre sépulcrale à ce tombeau pour rappeler que leur père y était aussi enseveli. L' invention et l' éxécution de ce monument sont dûes à Jean Putti.

Monumento del Conte Alessandro Fava Ghisilieri, personaggio adorno di sottile ingegno, d'incorrotta religione, e di costumi molto formati all'onestà. Da cefalite sorpreso fu involato li 15 Gennajo 1822. alla moglie, ai figliuoli, al padre nella fresca età d'anni 28, mesi 2, e giorni 19.

Il mentovato Giovanni Putti scultore, che inventò il presente monumento lo eseguì per comando della consorte Marchesa Ippolita Marsigli Rossi. Questa col consenso del Conte Nicolò Fava Ghisilieri di lei suocero, ha scelto il luogo di sua sepoltura accanto al marito fatta che sarà esangue.

Tombeau du Comte Alexandre Fava Ghisilieri, personnage d'un grand génie, d'une estrême piété, et de mœurs irréprochables. Il fut enlevé à son père, à son épouse et à ses enfans, à l'âge de 28 ans, deux mois et 19 jours, par une inflammation du cerveau.

Jean Putti, sculpteur dont nous avons déjà parlé, à qui l'on doit l'invention de ce monument, l'exécuta par ordre de la Marquise Hippolite Marsigli Rossi épouse du défunt; la quelle, du consentement de son beau-père le Comte Nicolas Fava Ghisilieri, a choisi ce tombeau pour lieu de sa sepulture, desirant reposer auprès de son époux après sa mort.

COLLEZIONE

DEI

MONUMENTI SEPOLCRALI

DEL

CIMITERO DI BOLOGNA

FASCICOLO IX.

BOLOGNA 1826.

PRESSO GIOVANNI ZECCHI NEGOZIANTE DI STAMPE

Contrada Porta Nuova detta S. Marino

DALLA TIPOGRAFIA CARDINALI E FRULLI

ALL' ILLUSTRISSIMO

SIGNOR

GIUSEPPE GIACOMELLI

CONSULTORE DI LEGAZIONE

MEMBRO DEL CONSIGLIO DE' SIGNORI SAVI

CONSERVATORE COMUNITATIVO

E PRESIDENTE DELL'ILLUSRISSIMA ASSUNTERIA

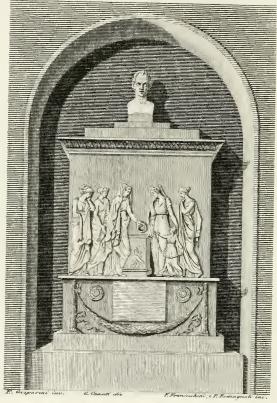
DEL CIMITERO COMUNALE

E RUOLO DELLA POPOLAZIONE DI BOLOGNA

L' editore Giovanni Zecchi
D. D. D.

N.° 33.

E. Gasparini inv. *G. Canuti dis.* *F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.*

MONUMENTO DI GIACOMO GIRO.

☧ IACOBO . M . ANT . F . GIRO ☧

DOMO . PATAVIO . EQVESTRI . NOBILITATE

MEDICO . CHIRVRGO

VIRO . INGENII . PRAESTANTIS

QVEM . FLORENTIA . PRIMVM . DEIN . BONONIA

ARTIS . SVAE . PERITISSIMVM . AGNOVERVNT

VIXIT . A . LXII . M . VIIII . D . XXVI .

DECESSIT . V . K . IAN . A . MDCCCXXII .

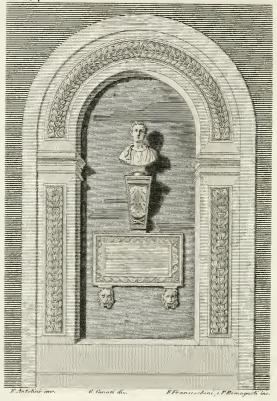
GERTRVDA . CAVARA . SILVANIA . VXOR

KAROLOTTA . ANNA . CLEMENTINA . ROSALIA . FIL .

VIOLANTILLA . CLEMENTINAE . F . DELICIVM . AVI

MOESTISSIMAE . FACIEND . CVRAVERE

N.° 34.

F. Antolini inv. *G. Canuti dis.* *F. Franceschini, e F. Romagnoli inc.*

MONUMENTO DI GIO. ANDREA CALLISTO,
CAVAZZONI ZANOTTI.

IOAN . ANDREAE . CALLISTO . CAVAZZONIO . ZANOTTO

SODALI . PHILARMONICO

MAGISTRO . CHORI . SYMPHONIACOR . BASILIC . PETRONIAN .

MAGISTRO . CYMBALI . LYRICI . IN . LYCEO

VIRO . PRAECELLENTI

QVI . DECVS . GENTIS . SVAE

DISCIPLINAR . LITTERARVMQ . LAVDE . PER . EVROPAM . CLARISSIMAE

NOVA . GLORIA . CVMVLAVIT

GERTRVDA . TADOLINIA . VXOR

LVCIVS . CAVAZZONIVS . ZANOTTVS . FR . F . F . C .

N.° 35.

G. Putti invente. *G. Canuti dis.* *F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.*

MONUMENTO DI GIO. PIETRO ZANONI.

PACI . ET . MEMORIAE

IOAN . PETRI . PETRONII . F . ZANONII

QVI . MAIORVM . PIETATEM . INTEGRITATEMQ .

IN . OMNI . VITA . PRAETVLIT

NATVS . A . LVIIII . M . VIII . D . XXI

DECESSIT . XIIII . K . APR . A . MDCCCXX .

MAR . MAGDALENA . VACCHIA . VXOR

ET . FILII . QVINQVE

CINERES . MARITI . OPT . PATRIS . CARISS . CONDENDOS

TITVLOQ . HONESTANDOS . CVRAVERE

N.° 36.

Ercole Gasparini inv. *G. Canuti dis.* *F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.*

MONUMENTO DI GIOVANNI RINALDI.

IOANNI . IOSEPHI . F . RINALDIO

HOMINI . FRVGI . BENEFICO

ET . CVM . SVMMA . INTEGRITATE . INDVSTRIO

QVI . VIX . A . LXXXII . DEC . N . APR . A . M.DCCC.XVIII

RINALDI . FRATRES . IACOBVS . ET . PETRVS

PARENTI . OPTIME . DE . SE . MERITO

Monumento di Giacomo Giro Nobile Padovano Medico Chirurgo, e personaggio di bell' ingegno, il quale da prima in Firenze, poscia in Bologna fu conosciuto dell' arte sua peritissimo. Visse anni 62. mesi 9, e giorni 26, e perì li 28 Dicembre 1822.

La Gertrude Cavara Silvani sua moglie, e le figlie Carlotta, Anna, Clementina, Rosalia, come pure Violantina, figliuola della suddetta Clementina, che formò la delizia dell' avo vivente, s' adoperarono tutte, perchè fosse a lui defunto eretto il presente monumento inventato da Ercole Gasparini Professore dell' Accademia di Belle Arti in Bologna, ed eseguito dallo scultore Alessandro Franceschi.

Tombeau de Jacques Giro Noble Padouan Médecin Chirurgien, et personage d' un grand esprit, qui se fit connaître par son habileté dans son art, d' abord à Florence, ensuite à Bologne. Il vécut 62 *ans,* 9 *mois, et* 26 *jours, et mourut le* 28 *Décembre* 1822.

Gertrude Cavara Silvani son épouse, et ses filles Charlotte, Anne, Clémentine, Rosalie, ainsi que Violantine, fille de Clémentine, qui fit les délices de son grand père de son vivant, voulurent toutes d' un commun accord que ce monument fut élevé au défunt. Hercule Gasparini Professeur de l' Académie des Beaux-Arts à Bologne en est l' inventeur, et l' exécution en est dûe à Alexandre Franceschi sculpteur.

Monumento di Gioan Andrea Callisto Cavazzoni Zanotti Accademico Filarmonico, Maestro della Cappella di S. Petronio perinsigne Basilica Collegiata, e Maestro di Piano-Forte nel Liceo musicale di Bologna. Si debbe egli riguardare qual illustre personaggio che pose il colmo con una nuova gloria allo splendore del suo casato rinomatissimo per l' Europa nella celebrità delle discipline, e delle lettere. Lo spirito si disciolse dai corporei vincoli il dì 1 Novembre 1817, compiuti gli anni 80 e giorni 17, del corso mortale.

Per ordine della Gertrude Tadolini consorte del l' estinto, e di Lucio Cavazzoni Zanotti figlio d' un fratello mandossi ad effetto il monumento che inventò l' Ingeniere Architetto Filippo Antolini Membro dell' Accademia surriferita, e che relativamente all' ornato eseguì Luigi Trifogli, e relativamente al busto marmoreo il Professor Giacomo Demaria Membro della stessa Accademia.

Tombeau de Jean André Calisthe Cavazzoni Zanotti Membre de l' Académie Phylarmonique, Maître de musique de la Chapelle de S. Pétrone insigne Basilique Collégiale, et Maître de Forte-piano au Lycée de Bologne. On doit observer ici qu' il mit le comble à la gloire du nom qu' il portait, dont la célébrité avait déjà retenti dans toute l' Europe savante et littéraire. Son ame abandonna son enveloppe mortelle le 1 Novembre 1817; il était âgé de 80 ans et 17 jours lorsq' il mourut.

Ce fut par ordre de Gertrude Tadolini, épouse du défunt, et de Luce Cavazzoni Zanotti son neveu, que le monument fut érigé. L' Ingénieur

Philippe Antolini, Membre de l' Académie déjà mentionnée, en est l' inventeur: l' ornement est de Louis Trifogli, et le buste en marbre est du Professeur Jacques Demaria Membre de la même Académie.

(35)

Monumento di Gian Pietro Zanoni, il quale in tutto il corso di sua vita fece apparire la pietà, e l' illibatezza degli antenati. Sen volò al Cielo li 19 Marzo 1820, avendo vissuto per anni 59, mesi 8, e giorni 21.

Il monumento la cui invenzione non che l' esecuzione allo scultore Giovanni Putti s' appartiene, venne ordinato dalla moglie Maria Maddalena Vacchi, e dai cinque suoi figli, i quali ebber cura, che le ceneri l' una dell' ottimo marito, gli altri del carissimo padre si seppelissero, ed onorassero dell' iscrizione.

Tombeau de Jean Pierre Zanoni qui pendant tout le cours de sa vie ne fit qu' illustrer davantage la piété et l' integrité de ses ancêtres. Il expira le 19 Mars 1820, après avoir vécu 59 ans, 8 mois et 21 jours.

Ce monument, dont l' invention et l' exécution sont dûes au sculpteur Jean Putti, fut ordonné par l' épouse du défunt, Marie Magdelaine Vacchi et par leurs cinq enfans; c' est par leurs soins qu' il fut élevé, et orné de l' inscription que l' on y lit.

Monumento di Giovanni Rinaldi uomo onorato, e benefico che accoppiò l' industria ad una somma illibatezza. Gli fu troncata la vita sull' età di anni 82, e dal mondo partissi li 5 Aprile 1818.

I figli Giacomo, e Pietro fratelli Rinaldi commisero al Professor Ercole Gasparini la forma del monumento, eseguita poscia dallo scultore superiormente citato Luigi Trifogli.

Tombeau de Jean Rinaldi, personnage plein d' honneur et bienfaisant, qui réunit l' industrie aux mœurs les plus pures. Il perdit la vie à l' âge de 82 ans, le 5 avril 1818.

Jacques et Pierre, frères Rinaldi, ses enfans, ordonnèrent le dessein de ce monument au Professeur Hercule Gasparini; et en commirent l' exécution au sculpteur déjà mentionné Louis Trifogli.

COLLEZIONE

DEI

MONUMENTI SEPOLCRALI

DEL

CIMITERO DI BOLOGNA

FASCICOLO X.

BOLOGNA 1826.

PRESSO GIOVANNI ZECCHI NEGOZIANTE DI STAMPE

Contrada Porta Nuova detta S. Marino

DALLA TIPOGRAFIA CARDINALI E FRULLI

ALLA ILLUSTRISSIMA

ASSUNTERIA DIRETTRICE

DEL CIMITERO COMUNALE DI BOLOGNA

L' editore Giovanni Zecchi
D. D. D.

N.° 37.

V. Vannini inv. *G. Canuti dis.* *F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.*

MONUMENTO DI GIOVANNI MARCHETTI.

☧

IOANNI . DOMINICI . MED . F . MARCHETTO

PHILOSOPHO . MEDICO . CHYMICO

DOCTORI . EMERITO . LYCEI . MAGNI

SODALI . BENEDICTINO

ARCHIATRO . VALENTVDINARII . MAIORIS

VIRO . INGENII . CELEBRIMI

MEMORIAE . RERVM . ET . VERBORVM

AD . MIRACVLVM . TENACISSIMAE

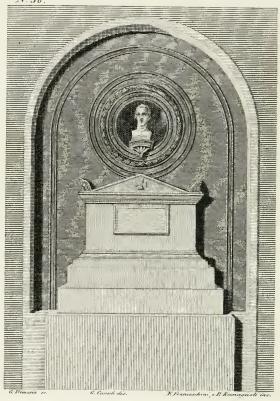
PIVS . VIXIT . A . LXXI . M . VIII . D . III .

DECESSIT . PRID . K . MAIAS . A . MDCCCXVII .

ANTONIA . GOTTIA

MARITO . CARISSIMO . OPTIME . DE . SE . MERITO

N.° 38.

G. Demaria sc. *G. Canuti dis.* *F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.*

MONUMENTO DI GASPARO GARATONI.

☧ GASPARI . GARATONIO ☧

DOMO . RAVENNA

GRAECIS . LATINIS . QVE . LITTERIS . MIRE . EXCVLTO

TVLLIANORVM . INTERPRETVM . SVI . TEMPORIS

PRIMO

QVI . PIVS . COMIS . MODESTVS . VIXIT

A . LXX . M . I . D . XI . OB . ID . FEBR . A . MDCCCXVII .

ROSA . SOROR . QVAE . ET . H .

GENTIS . SVAE . POSTREMA

P .

N.° 39.

MONUMENTO DI PIETRO PERSIANI.

☧ PETRO . LAVRENTII . F . PERSIANO ☧

EQ . COR . FERR .

MATER . VXOR . FILII

OB . PERPETVAM . ADFECTIONEM

ET . EGREGIA . EIVS . ERGA . SE . MERITA

CONLACRIMANTES . MONVMENTVM . POSVERVNT

VIXIT . A . XXXXIIII .

APOPLEXI . ITERVM . CORREPTVS . OBIIT . PR . ID . AVG .

A . M . DCCC . XVIII

N.° 40.

V. Vannini inv. G. Canuti dis F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.

MONUMENTO DI GIACOMO ALESS.RO CALVI.

IAC . ALEXANDRO . IOSEPHI . F . CALVIO

PICTORI

SODALI . CLEMENTINO . SODALI . PONTIFICIO . BONARVM . ARTIVM

QVI . TABVLARVM . SVARVM . NOBILITATE

ALIENARVMQ . AVCTORVM . COGNOSCENDORVM . PERITIA

CVM . ERVDITIONE . EXIMIA

ET . SINGVLARI . LITTERAR . ET . POESEOS . CVLTVRA . CONIVNCTIS

VETERVM . LAVDES . AEMVLATVS . EXCELLVIT

PIVS . INTEGER . OFFICIOSVS

ACCEPTVS . OMNIBVS . PROBATVS . DOMI . FORISQVE

VIXIT . A . LXXV .

DECESSIT . IDIBVS . MAIIS . A . MDCCCXV .

IOSEPHVS . SAC . CVM . SORORIB . QVATVOR . P .

LOCO . PVBLICE . DATO . VIRTVTIS . HONORANDAE . CAVSA

Monumento di Giovanni Marchetti Filosofo, e e Medico Chimico, Professore emerito della Università di Bologna, membro dell'Accademia Benedettina, Protomedico dello spedale maggiore *della vita, e della morte*: singolarissimo oltre le altre virtù per feracità di memoria: morto li 30. Aprile 1817. in età d'anni 71, mesi 8, e giorni 3.

Questo monumento eretto alla memoria del defunto dalla di lui Moglie Antonia Gotti, fu inventato dal dottor Vincenzo Vannini ed eseguito dallo scultore Giovanni Putti.

Monument de Jean Marchetti Philosophe, et Medicin-Chimisthe, Professeur émérite de l'université de Bologne, membre de l'Accadémie Bénédictine, Premier Medicin du grand hôpital de la vie et de la mort: *doué de rares talens, mais sur-tout d'une mémorie extraordinaire, mort le* 30 *Avril* 1817. *à l'âge de* 71 *ans*, 8 *mois*, 3 *jours*.

Ce monument érigé à la mémoire du défunt par son epouse Antoinette Gotti, fut inventé par le docteur Vincent Vannini, et exécuté par le sculpteur Jean Putti.

Monumento di Gaspare Garatoni Ravignano, cultore indefesso di lettere greche, e latine, e celebre commentatore di Cicerone: vissuto anni 70, mesi 11, e giorni 11, e morto li 13 febbraio 1817.

La Rosa Garatoni, ultima della famiglia, sorella ed erede del defunto fu quella, che l' onorò di questo monumento, di cui non si sa l' inventore: il busto marmoreo però che in esso ritrovasi, è lavoro del professore Giacomo Demaria.

Monument de Gaspar Garatoni de Ravenne, infatigable dans la culture des lettres grecques et latines, et célèbre commentateur de Cicéron: il vécut 70 ans, 11 mois, et 11 jours: et mourut le 13 Février 1817.

Rose Garatoni, la dernière de la famille, soeur et héritière du défunt, l' honora de ce monument dont on ignore l' inventeur; le buste en marbre pourtant qu' on y voit, est l' ouvrage du Professeur Jacques Demaria.

Monumento di Pietro Persiani Cavaliere della Corona di Ferro, che vissuto fino a 44. anni mancò di vita li 12 Agosto 1818.

Questo monumento, di cui non si sa l'inventore fu eretto al Persiani dalla pietà della madre, della moglie, e dei figliuoli. Lo scultore n'è Alessandro Franceschi.

Monument de Pierre Persiani Chevalier de la Couronne de Fer, qui âgé de 44 ans, cessa de vivre le 12. Août 1818.

Ce monument dont on ignore l'inventeur fut érigé à Persiani par la piété de la mère, de l'epouse et des enfans. Alexandre Franceschi en est le Sculpteur.

Monumento di Giacomo Alessandro Calvi assai conosciuto, e celebre per la nobiltà de' suoi dipinti, e per una profonda erudizione congiunta a singolare coltura di belle lettere, socio dell' Accademia Clementina, e della Pontificia di Belle Arti in Bologna: morì li 15 maggio 1825, essendo già d' anni 75.

Giuseppe Calvi sacerdote, e le quattro di lui sorelle gli eressero il presente monumento, pel quale era già stato in di lui onore destinato il luogo dal Pubblico. Il dottore Vincenzo Vannini funne l' inventore; e lo scultore, Alessandro Franceschi.

Monument de Jacques Alexandre Calvi fort connu et loué pour la noblesse de ses peintures, pour une profonde érudition unie à une singulière culture de belles lettres, associé à l' Académie Clémentine et à la Pontificale de Beaux Arts à Bologne: il mourut le 15 Mai 1815, à l' âge de 75 ans.

Joseph Calvi Prêtre, et ses quatre sœurs lui élevèrent ce monument à l' endroit, que la Commune avait déjà destiné en son honneur. L' invention en est dûe au docteur Vincent Vannini; et Alexandre Franceschi en fut le Sculpteur.

INDICE

DEI NOMI CUI APPARTENGONO LI MONUMENTI CONTENUTI IN QUESTA PRIMA PARTE

IL NUMERO È QUELLO STESSO SEGNATO IN CIASCUN MONUMENTO

37 Marchetti Giovanni
9 Marescalchi Fava Vincenzo, e Paracciani Margherita
10 Martinelli Vincenzo
4 Mattioli Gaetano, e Barbieri Mattioli Isabella
19 Monti Francesco, e Monti Bianchetti Aurelia
5 Palmieri Bocchi Paolo
39 Persiani Pietro
8 Ranuzzi Prospero Ferdinando
20 Ratta la Famiglia
36 Rinaldi Giovanni
20 Salaroli Giuseppe
6 Sampieri Bugami Francesco
13 Sampieri Luigi
30 Spada Paolo
11 Tartagni Marvelli Francesco
14 Tinti Pietro
7 Uttini Gaetano Gaspare
3 Vogli Giuseppe
12 Walter Ghedini Maria
23 Zambeccari Alessandro, e Francesco
55 Zanoni Gian Pietro

Inscri.	vers.	Errori	Correzioni
I	2	BURATTI	BVRATTI
»	11	P . C	P . C .
III	1	HYACINTO . F .	HYACINTHI . F .
V	1	H . S . E	H . S . E .
VI	1	H . S . E	H . S . E .
»	2	EQUESTRI .	EQVESTRI .
XI	8	BAPTISTA , TARTAGNIVS .	BAPTISTA . TARTAGNIVS .
XII	2	CYPRIANI . F ,	CYPRIANI . F .
XIX	3	BIANCHETTI , COM	BIANCHETTI . COM
XXV	5	QUAE .	QVAE .
XXVI	7	QUI .	QVI .
»	8	CUR .	CVR .
XXX	9	UXOR .	VXOR .
XXXI	19	HAEREDITATE .	HEREDITATE
»	25	OA .	A .

XXXIV — *dopo il vers. 8 aggiungi*

VIXIT . A . LXXX . D . XVII .

DECESSIT . KAL . NOV . A . MDCCCXVII .